

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
Ю.Ю. Сингизова
31.08.2023 год

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Пышка-малышка»**

Срок освоения: 1 учебный год - 2023-2024гг.

Возраст: дети от 3 до 4 лет

Составители:
Воспитатели Катина А.В.,
Кузьмина С.И.

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

г. Нижневартовск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.1. Актуальность
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Целевая группа
2.4. Объем и сроки освоения программы
2.5. Уровень сложности и направленность программы
2.6. Формы и режим занятий
2.7. Ожидаемые результаты
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Календарный учебно-тематический план
3.2. Содержание занятий
4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5.1. Кадровые условия
5.2. Материально – технические условия
5.3. Учебно – методические условия
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пышка-малышка»
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно-правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <input checked="" type="checkbox"/> - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) <input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» <input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Авторы	Воспитатели: Катина А.В., Кузьмина С.И.

Целевая группа	Дети от 3 до 4 лет.
Цель программы	Развитие творческих способностей у детей 3-4 лет через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленного теста.
Задачи программы	<p><i>1) Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить дошкольников с новыми приемами лепки из соленого теста; • Учить лепить пальцами (не только ладонями)-соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков) <p><i>2) Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер <p><i>3) Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к тестопластике, желание заниматься данным видом творчества.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.
Ожидаемые результаты	<p>К концу года воспитанники должны освоить следующие приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скатывание прямыми движениями; - скатывание круговыми движениями; - расплющивание; - соединение в виде кольца; - защищывание края формы; - лепка из нескольких частей; - оттягивание части от основной формы; - сглаживание поверхности формы; - присоединение части; - прижимание и примазывание; - использование стеки

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка – самый естественный, полезный и увлекательный творческий процесс дошкольников. Лепить из соленого теста – большое удовольствие и радость. Еще на Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно играли и свадьбы, было принято дарить фигурки из соленого теста. Считалось, то любая поделка из теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье. Искусство лепки из соленого теста стало и в наши дни чрезвычайно популярно.

Лепка способствует поддержанию положительного отношения к изобразительной деятельности, удовлетворяет потребности детей в художественном выражении.

2.1. Актуальность.

Тесто – приятный и податливый материал, с которым дети работают с большим удовольствием. Занятия лепкой из теста развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию речи, образное мышление, кругозор. Дети приучаются внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Соленое тесто можно месить, рисовать пальцами узоры, раскатывать его руками или скалкой, вырезать стеклой или формочками, менять его консистенцию и цвет, подвергать воздействию температуры, работать как с очень крупным, так и с маленькими объемами материала.

Тема лепки значима и актуальна в жизни воспитанника, так как наш стремительно развивающийся мир требует интегративные, креативные качества личности с развитым художественно-эстетическим восприятием действительности. Тестопластика дает толчок к развитию воображения, творчества, появлению самостоятельности, инициативы. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Развитие изобразительных способностей и творчества у детей – одна из главных задач воспитания.

Новизна программы

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в изобразительной деятельности – лепка из соленого теста.

Тестопластика в детском саду имеет массу преимуществ перед другими видами творчества: дешевизна расходных материалов; простота создания фигур; маленькие шедевры, созданные детьми, могут храниться долго; широкие возможности для творчества. Тестопластика постепенно знакомит с различными формами, текстурами, размерами, стимулирует эстетическое и умственное развитие. В работе используются безопасные красители. В перерывах на занятиях предусмотрены пальчиковые гимнастики,

физкультурные минутки, что способствует получению положительных эмоций от общения и творческого процесса.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из слоеного теста.

Задачи:

3) Образовательные:

- Познакомить дошкольников с новыми приемами лепки из соленого теста;
- Учить лепить пальцами (не только ладонями)-соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)

4) Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер

3) Воспитательные:

- Воспитывать интерес к тестопластике, желание заниматься данным видом творчества.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет.

Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет

Дети 3-4 лет познают самоутверждение. В их лексиконе все чаще звучит «Я сам!», «Я знаю!». Нередко это оборачивается нарциссизмом: ребенок без конца расхваливает себя и свои поступки.

В младший дошкольный период активно развивается правое полушарие мозга, благодаря чему усложняется детское восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), формирующее целостную картину мира. Кроме этого развиваются участки головного мозга, ответственные за крупную и мелкую моторику малыша. Внимание и память у младшего дошкольника имеют произвольный характер: привлекают и запоминаются яркие, эмоциональные события. Психологические особенности детей дошкольного возраста 3-4 лет включают в себя и переход от наглядно-действенного к нагляднообразному мышлению. Малыш все еще сравнивает и анализирует при помощи действий с предметами, однако уже начинает

решать кое-какие задачи, опираясь на зрительное восприятие сложившегося положения.

В возрасте 3-4 лет у детей происходит более активное развитие и обогащение словаря, за счет развития мелкой моторики рук. Лепка из теста – один из лучших способов укрепления мышц рук ребенка, а значит, и развития речи и мышления. Работа с тестом развивает у детей творчество, чувство цвета и формы, формирует навыки композиции.

2.4 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024г. Освоение программы занимает 72 часа.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом детей группы – 15 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

К концу года воспитанники должны освоить следующие *приемы лепки*:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание и примазывание;
- использование стеки

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Календарный учебно-тематический план

Недели	№ занятия	Наименование тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1	1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,3	0,7
	2	Формы и текстуры	1	0,3	0,7
2	3	Лакомые шарики	1	0,3	0,7
	4	Груша	1	0,3	0,7
3	5	Вкусное печенье	1	0,3	0,7
	6	Пирожки	1	0,3	0,7
4	7	Шоколадные конфеты	1	0,3	0,7
	8	Леденец на палочке	1	0,3	0,7
О К Т Я Б Р Ь					
5	9	Хлеб и булочки.	1	0,3	0,7
	10		1	0,3	0,7
6	11	Рогалики и крендельки.	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	Мороженое и пирожное.	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	Украшаем стол	1	0,3	0,7
	16	Веселое чаепитие	1	0,3	0,7
Н О Я Б Р Ь					
9	17	Овощи.	1	0,3	0,7
	18		1	0,3	0,7
10	19	Фрукты.	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	Грибы.	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
	23	Украшения для корзинки	1	0,3	0,7

12	24	Осенняя корзинка	1	0,3	0,7
ДЕКАБРЬ					
13	25	Елочные украшения: петушок.	1	0,3	0,7
	26		1	0,3	0,7
14	27	Елочные украшения: елочка.	1	0,3	0,7
	28		1	0,3	0,7
15	29	Елочные украшения: шарик.	1	0,3	0,7
	30		1	0,3	0,7
16	31	Елочные украшения: бусы	1	0,3	0,7
	32	Украшаем елочку	1	0,3	0,7
ЯНВАРЬ					
17	33	Овечка.	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	Панно «Овечки и пастух»	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	Слон.	1	0,3	0,7
	38	Панно: «Слоны на водопое»	1	0,3	0,7
20	39	Птицы.	1	0,3	0,7
	40		1	0,3	0,7
ФЕВРАЛЬ					
21	41	Лепка по мотивам сказки «Колобок» Часть 1.	1	0,3	0,7
	42	Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 2.	1	0,3	0,7
22	43	Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 3.	1	0,3	0,7
	44	Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 4.	1	0,3	0,7
23	45	Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 5.	1	0,3	0,7
	46	Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 6.	1	0,3	0,7

24	47	Инсценировка сказки «Колобок»	1	0,3	0,7
	48	Подарок для папы«Самолёт»	1	0,3	0,7
<i>МАРТ</i>					
25	49	Бусы	1	0,3	0,7
	50	Бусы. Скрепление	1	0,3	0,7
26	51	Браслет	1	0,3	0,7
	52	Браслет. Скрепление.	1	0,3	0,7
27	53	Цветы.	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7
28	55	«Вот какие у нас сосульки!»	1	0,3	0,7
	56	«В лесу расцвёл подснежник!»	1	0,3	0,7
<i>АПРЕЛЬ</i>					
29	57	«Весна-красна пришла!»	1	0,3	0,7
	58		1	0,3	0,7
30	59	Травка	1	0,3	0,7
	60	Кустики	1	0,3	0,7
31	61	Ягодки.	1	0,3	0,7
	62		1	0,3	0,7
32	63	Оформление полянки.	1	0,3	0,7
	64		1	0,3	0,7
<i>МАЙ</i>					
33	65	Пчелки.	1	0,3	0,7
	66		1	0,3	0,7
34	67	Божьи коровки.	1	0,3	0,7
	68		1	0,3	0,7
35	69	Бабочки.	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	Дополнение полянки насекомыми	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
36 неделя	ИТОГО часов:		72 ч	21,6 ч	50,4 ч

3.2. Содержание занятий

№ занятия Название темы	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ		
Занятие 1 Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2. Формы и текстуры	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом	Раздавливание теста пальцами и ладонями обеих рук.
Занятие 3. Лакомые шарики	Показать варианты оформления изделий из соленого теста: раскрашивание шариков.	Скатывание шариков.
Занятие 4. Груша	Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук	Скатывание шарика и придание ему формы груши.
Занятие 5. Вкусное печенье	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику	раскрашивание печенья, прорисовка деталей.
Занятие 6. Пирожки	Развивать у детей интерес к процессу лепки, продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста	сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста: раскрашивание пирожков, прорисовка деталей.
Занятие 7. Шоколадные конфеты	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе	сплющивание, вытягивание, сдавливание.

Занятие 8. Леденец на палочке	Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук	Оформление. Раскрашивание.
О К Т Я Б Р Ь		
Занятие 9-10 Хлеб и булочки.	Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	Раскатывание, сплющивание, отщипывание. Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 11-12 Рогалики и крендельки.	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.	Раскатывание, сплющивание, отщипывание.
Занятие 13-14 Мороженое и пирожное.	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 15. Украшаем стол	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 16. Веселое чаепитие	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.	Оформление коллективной композиции «Веселое чаепитие»
Н О Я Б Р Ь		
Занятие 17-18 Овощи.	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.

Занятие 19-20 Фрукты.	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 21-22 Грибы.	Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого, учить аккуратности; продолжать учить выполнять движения вслед за воспитателем	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 23. Украшение для корзинки	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга	Подготовка материала. Начало сбора композиции
Занятие 24. Осенняя корзинка	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Раскатывание, сплющивание, отщипывание.
ДЕКАБРЬ		
Занятие 25-26 Елочные украшения: петушок.	Беседа о празднике Новый год, елка, елочные украшения. Виды елочных украшений. Цвета, размеры, формы. Презентация об истории изготовления елочных украшений	Раскатывание, сплющивание, отщипывание.
Занятие 27-28 Елочные украшения: елочка.	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду.	Завершение фигурки. Окрашивание. Прорисовка деталей. Оформление. Показ-презентация елочки
Занятие 29-30 Елочные	по подготовке дома с родителями: «Новогодние	Оформление, раскрашивание,

украшения: шарик.	шары»	крепление.
Занятие 31 Елочные украшения: бусы.	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду.	скрепляем. Оформление, раскрашивание, крепление.
Занятие 32. Украшаем елочку	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду.	Наряжаем елку
Я Н В А Р Ь		
Занятие 33-34 Овечка.	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки соленотеста от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе.	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 35-36 Панно «Овечки и пастух»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки соленотеста от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе.	Раскатывание, сплющивание, отщипывание. .
Занятие 37 Слон.	Развивать сюжетно-ролевой замысел. Вызвать у детей интерес к процессу лепки фигурок, используя умение раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук.	Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей.
Занятие 38. Панно «Слоны на водопое»	Развивать сюжетно-ролевой замысел. Вызвать у детей интерес к процессу лепки фигурок, используя умение раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук.	Раскатывание, сплющивание, отщипывание.
Занятие 39-40 Птицы.	Учить раскатывать комочки теста круговыми движениями рук. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Лепка птиц, оформление, окрашивание Кормушка для птиц
Ф Е В Р А Л Ь		

Занятие 41. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 1	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек.	Практика. Разделение детей на группы. 1 группа: коллективно лепит Колобка, Дедушку и Медведя
Занятие 42. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 2	Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	2 группа: коллективно лепит: Бабушку и Зайца.
Занятие 43. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 3	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек.	3 группа: коллективное лепит: Волка и Лису
Занятие 44. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 4	Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек.	Практика. Разделение детей на группы. 1 группа: коллективно лепит Колобка, Дедушку и Медведя
Занятие 45. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 5	Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	2 группа: коллективно лепит: Бабушку и Зайца.
Занятие 46. Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 6	Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	3 группа: коллективное лепит: Волка и Лису
Занятие 47. Инсценировка сказки «Колобок»	Повторение сюжета, реплик	Раскатывание, Сплющивание. Обыгрывание
Занятие 48. Подарок для папы«Самолёт»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад столбики из теста и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями. Развивать внимание.	Раскатывание колбаски из соленого теста
МАРТ		
Занятие 49. Бусы	Теория. Беседа по теме «8 марта», о подарках для мамы, об украшениях. Презентация	Раскатывание комочки теста круговыми движениями рук.
Занятие 50. Бусы. Скрепление	Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей	Оформление бусин и скрепление украшения. Фотографирование.

	наносить тесто на картон пальчиками рук.	
Занятие 51. Браслет	вопросы о браслете: куда одевают, зачем?	Расплющивание
Занятие 52. Браслет. Скрепление	Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.	Практика. Оформление бусин и скрепление украшения. Фотографирование.
Занятие 53-54 Цветы.	Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.	Расплющивание Оформление, сбор букета
Занятие 55. «Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	Развивать навык лёгкого сдавливания кончиками пальцев.
Занятие 56. «В лесу расцвёл подснежник!»	Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.	Развивать мелкую моторику рук.
<i>А П Р Е Л Ь</i>		
Занятие 57-58 «Весна-красна пришла!»	Побуждать детей лепить «цветочки» путём раскатывания «колбасок». Развивать сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Скатывание, сплющивание, вдавливание палочки, соединение деталей
Занятие 59. Травка	Побуждать детей лепить «травку» путём раскатывания «колбасок».	Раскатывание колбасок
Занятие 60. Игра Кустики	Побуждать детей лепить путём раскатывания «колбасок». Развивать сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать интерес к процессу лепки.	Вдавливание, отщипывание

Занятие 61-62 Ягодки.	Продолжить учить детей раскатывать колбаски из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Оформление, раскрашивание, прорисовка
Занятие 63-64 Оформление полянки.	Продолжить учить детей раскатывать колбаски из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику	Оформление полянки: закрепление фигурок из теста на горизонтальной поверхности (губка)
МАЙ		
Занятие 65-66 Пчелки.	Теория: Для чего нужны пчелы? Что такое мед? как пчелы его делают. Презентация про пчеловодство	Оформление, раскрашивание, прорисовка
Занятие 67-68 Божьи коровки.	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них маленькие шарики, надавливать указательным пальцем на шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	Оформление, раскрашивание, прорисовка
Занятие 69-70 Бабочки.	Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать фантазию	Оформление, раскрашивание, прорисовка
Занятие 71. Дополнение полянки насекомыми	Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать фантазию	Закрепление фигурок из теста на горизонтальной поверхности (губка)
Занятие 72. Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика.

4.СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММ

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики. Диагностика проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в протокол.

Диагностика умений и навыков детей:

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочки теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющивать комочки теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Оценка результата :

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1–8 баллов – низкий уровень;

9–15 баллов – средний уровень;

16–18 баллов – высокий уровень.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)	Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)
Детские столы	Комплект наглядных материалов по каждой теме
Детские стулья	Для изготовления соленого теста: соль мелкого помола «Экстра», крахмал картофельный, мука пшеничная «Макфа».
Магнитная доска	гуашь, акварельные краски; клеенки для лепки; стеки, зубочистки; клей ПВА; цветной картон
Музыкальный центр	подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, листья, цветы, ветки и др.)
Ноутбук	формочки для выпекания, трафареты, шаблоны
Стенка для хранения материалов	емкости для воды (мисочки, баночки); кисти для рисования и клеевые, доски для лепки

5.3. Учебно – методические условия

Программы

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.

О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2011

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие

для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Янушко Е.А., Лепка с детьми младшего возраста (3-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Демонстрационный и раздаточный материал

Тесто, разделенное на кусочки средней величины

Доски для моделирования

Салфетки, различные крупы для украшения.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
- 2 Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
- 3 Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
- 4 Камоед Н.И. Лепим из соленного теста. – М.: Попури, 2011. – 34 с.
- 5 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
- 6 Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
- 7 Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил.