

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
Ю.Ю. Сингизова
31.08.2023 год

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Оригами»**

Срок освоения: 1 учебный год - 2023-2024гг.

**Возраст: дети от 5 лет до прекращения
образовательных отношений.**

Составители:
Воспитатели Гагина Т.И.,
Хидирнабиева Э.Р.

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

г. Нижневартовск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.1. Актуальность
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Целевая группа
2.4. Объем и сроки освоения программы
2.5. Уровень сложности и направленность программы
2.6. Формы и режим занятий
2.7. Ожидаемые результаты
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет
3.2. Календарный учебно-тематический план для детей 6-8 лет
3.3. Содержание занятий для детей 5-6 лет
3.4. Содержание занятий для детей 6-8 лет
4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5.1. Кадровые условия
5.2. Материально – технические условия
5.3. Учебно – методические условия
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <input checked="" type="checkbox"/> - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) <input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» <input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Авторы	Воспитатели: Гагина Т.И., Хидирнабиева Э.Р.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста от 5 лет до прекращения образовательных отношений.
Цель программы	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники

	классического оригами.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами. ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. ✓ Формировать умения следовать по устным инструкциям. ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой. ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь) ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер. ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. ✓ Развивать пространственное воображение. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах. ✓ Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе. ✓ Расширять коммуникативные способностей детей.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.
Ожидаемые результаты	<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Особенности искусства оригами и его историю. — Основные условные обозначения. — Простые приемы складывания бумаги.

- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».
- Основные базовые формы оригами, последовательность их изготовления.
- Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Обучающиеся должны уметь:

- Определять виды геометрических фигур.
- Следовать устным инструкциям.
- Точно соединять углы и стороны квадрата.
- Делить квадрат на три части.
- Самостоятельно сделать квадратную заготовку.
- Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5-7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

2.1. Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса,

аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Дополнительная программа «Бумажная фантазия» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорного восприятия;
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
- Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

2.2.Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники классического оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления поделок в стиле оригами.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь)

- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- ✓ Воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах.
- ✓ Воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Характеристика детей 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

Характеристика детей 6-8 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного

воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

2.4. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г. Освоение программы занимает 72 часа.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет – 25 минут; от 6 лет до прекращения образовательных отношений – 30 минут.

Численный состав группы 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Особенности искусства оригами и его историю.
- Основные условные обозначения.
- Простые приемы складывания бумаги.
- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».
- Основные базовые формы оригами, последовательность их изготовления.
- Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Обучающиеся должны уметь:

- Определять виды геометрических фигур.
- Следовать устным инструкциям.
- Точно соединять углы и стороны квадрата.

- Делить квадрат на три части.
- Самостоятельно сделать квадратную заготовку.
- Складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Календарный учебно-тематический план
дети 5-6 лет

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5
	2	«В некотором царстве, в бумажном государстве».	1	0,5	0,5
2	3	«В некотором царстве, в бумажном государстве».	1	0,5	0,5
	4	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5
3	5	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5
	6	Знакомство с понятием «базовая форма»	1	0,3	0,7
4	7	Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	1	0,3	0,7
	8	«Мышка»	1	0,3	0,7
<i>О К Т Я Б Р Ь</i>					
5	9	«Отгадаем загадку»	1	0,3	0,7
	10	«Заяц»	1	0,3	0,7
6	11	«Лиса»	1	0,3	0,7
	12	«Бабочка»	1	0,3	0,7
7	13	«Медведь»	1	0,3	0,7
	14	«Петушок»	1	0,3	0,7
8	15	«Прыгающие лягушки»	1	0,3	0,7
	16	«Волк»	1	0,3	0,7
<i>Н О Я Б Р Ь</i>					
9	17	Базовая форма «Книжка» «Теремок»	1	0,3	0,7
	18	«Домик для петушка»	1	0,3	0,7
10	19	«Деревья осенью»	1	0,3	0,7

	20	«Грибная пора»	1	0,3	0,7
11	21	«Тюльпан»	1	0,3	0,7
	22	«Ирис»	1	0,3	0,7
12	23	«Веточка»	1	0,3	0,7
	24	Панно «Цветущие цветы»	1	0,3	0,7
<i>ДЕКАБРЬ</i>					
13	25	Базовая форма «Воздушный змей» «Береза»	1	0,3	0,7
	26	«Курочка»	1	0,3	0,7
14	27	«Голубь»	1	0,3	0,7
	28	«Снеговик»	1	0,3	0,7
15	29	«Новогодние украшения»	1	0,3	0,7
	30	«Новогодняя ёлка»	1	0,3	0,7
16	31	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
	32	«Снежинка»	1	0,3	0,7
<i>ЯНВАРЬ</i>					
17	33	Базовая форма «Треугольник и воздушный змей»«Собачка»	1	0,3	0,7
	34	«Кошка»	1	0,3	0,7
18	35	«Пингвины на льдине»	1	0,3	0,7
	36	«Гном»	1	0,3	0,7
19	37	«Колобок»	1	0,3	0,7
	38	«Снегири на ветки»	1	0,3	0,7
20	39	«Черепашка»	1	0,3	0,7
	40	«Веселые зверюшки»	1	0,3	0,7
<i>ФЕВРАЛЬ</i>					
21	41	Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	1	0,3	0,7
	42	«Лодка»	1	0,3	0,7
22	43	«Пароход»	1	0,3	0,7
	44	«Лодка под парусом»	1	0,3	0,7
23	45	«Кораблик»	1	0,3	0,7
	46	«Самолет»	1	0,3	0,7
24	47	«Машина»	1	0,3	0,7
	48	«Вертушка»	1	0,3	0,7

МАРТ					
25	49	Коллективная работа «Цветы для мамы»	1	0,3	0,7
	50	«Астра»	1	0,3	0,7
26	51	«Лилия»	1	0,3	0,7
	52	«Подснежник»	1	0,3	0,7
27	53	Панно«Хризантемы»	1	0,3	0,7
	54	«Весенние цветы»	1	0,3	0,7
28	55	«Теремок»	1	0,3	0,7
	56	«Сова»	1	0,3	0,7
АПРЕЛЬ					
29	57	Базовая форма «Двойной квадрат» «Жаба»	1	0,3	0,7
	58	«Космос. Ракета»	1	0,3	0,7
30	59	Базовая форма «Двойной квадрат» «Краб»	1	0,3	0,7
	60	«Акула»	1	0,3	0,7
31	61	Панно «На Море»	1	0,3	0,7
	62	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»«Серая Шейка»	1	0,3	0,7
32	63	«Лиса»	1	0,3	0,7
	64	«Елки»	1	0,3	0,7
МАЙ					
33	65	Поздравительная открытка «Гвоздика»	1	0,3	0,7
	66	«Пилотка»	1	0,3	0,7
34	67	«Зонтик»	1	0,3	0,7
	68	«Гофрированное яблоко»	1	0,3	0,7
35	69	«Закладки для книг»	1	0,3	0,7
	70	Коллективная работа «Рыбки в море»	1	0,3	0,7
36	71	Коллективная работа «Букет цветов»	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
36 недель	ИТОГО часов:		72 ч.	22,8 ч.	49,2 ч.

3.2. Календарный учебно-тематический план дети 6-8 лет

Недели	№ Занятия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	Знакомство с оригами. Продолжение	1	0,3	0,7
2	3	Знакомство с оригами. Продолжение	1	0,3	0,7
	4	Повторение понятий базовых форм	1	0,3	0,7
3	5	Повторение понятий базовых форм	1	0,3	0,7
	6	Изготовление квадрата (два способа)	1	0,3	0,7
4	7	Условные обозначения в оригами.	1	0,3	0,7
	8	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1	0,3	0,7
О К Т Я Б Р Ь					
5	9	Базовая форма «Треугольник» «Бабочка»	1	0,3	0,7
	10	«Стаканчик»	1	0,3	0,7
6	11	«Лисёнок и собачка»	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	«Яхта и пароход»	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	«Хрюкающий поросенок»	1	0,3	0,7
	16	«Кот»	1	0,3	0,7
Н О Я Б Р Ь					
9	17	Базовая форма «Воздушный змей» Кролик	1	0,3	0,7
	18	«Курочка и петушок»	1	0,3	0,7
10	19	«Сказочные птицы»	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
12	23	«Утка»	1	0,3	0,7
	24	«Цветы для мамы»	1	0,3	0,7

ДЕКАБРЬ					
13	25	Базовая форма «Двойной треугольник» «Корзинка»	1	0,3	0,7
	26	«Машинка»	1	0,3	0,7
14	27	«Лягушка»	1	0,3	0,7
	28	«Снеговик»	1	0,3	0,7
15	29	«Новогодние украшения»	1	0,3	0,7
	30	«Новогодняяёлка»	1	0,3	0,7
16	31	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
	32	«Снежинка»	1	0,3	0,7
Я Н В А Р Ь					
17	33	Композиция «Пингвины на льдине»	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	«Попугай»	1	0,3	0,7
	36	«Царевна Лебедь»	1	0,3	0,7
19	37	Композиция «Лебединое озеро»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Гномик»	1	0,3	0,7
	40	«Сова»	1	0,3	0,7
Ф Е В Р А Л Ь					
21	41	Базовая форма «Конверт» «Легковая машина»	1	0,3	0,7
	42	«Пароход»	1	0,3	0,7
22	43	«Лодка под парусом»	1	0,3	0,7
	44	«Голубь»	1	0,3	0,7
23	45	«Кораблик»	1	0,3	0,7
	46	«Самолет – истребитель»	1	0,3	0,7
24	47	«Танк, праздничная открытка»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
М А Р Т					
25	49	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1	0,3	0,7
	50		1	0,3	0,7
26	51	«Весна красна»	1	0,3	0,7
	52	«Первоцветы»(подснежники)	1	0,3	0,7

27	53	Базовая форма «Двойной квадрат»«Вазочка»	1	0,3	0,7
	54	«Тюльпан»	1	0,3	0,7
28	55	«Кувшинка»	1	0,3	0,7
	56	«Жар птица»	1	0,3	0,7
<i>А П Р Е Л Ь</i>					
29	57	«Космонавт»	1	0,3	0,7
	58	«Ракета»	1	0,3	0,7
30	59	Панно «Космос»	1	0,3	0,7
	60	Базовая форма «Блинчик» «Рыбка-бабочка»	1	0,3	0,7
31	61	«Водоросли и камешки»	1	0,3	0,7
	62	«Золотая рыбка»	1	0,3	0,7
32	63		1	0,3	0,7
	64	Композиция «Аквариум»	1	0,3	0,7
<i>М А Й</i>					
33	65	«Головныеуборы» (пилотка)	1	0,3	0,7
	66	Поздравительная открытка «Гвоздика»	1	0,3	0,7
34	67	«Солдатские письма»	1	0,3	0,7
	68	«Журавлик»	1	0,3	0,7
35	69	«Муха»	1	0,3	0,7
	70	«Божья коровка»	1	0,3	0,7
36	71	Коллективная работа панно «Весенние цветы»	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие	1	0,3	0,7
36 недель	ИТОГО часов:		72 ч.	21,6ч.	50,4ч.

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ дети 5-6 лет

№ занятия Название темы	Теория	Практика
С Е Н Т Я Б Р Ъ		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2-3 «В некотором царстве, в бумажном государстве».	История развития оригами. Рассматривание иллюстраций с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.	Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)
Занятие 4-5 Знакомство с условными знаками и приемами оригами	Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, нижняя сторона, верхняя и т.д.) Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Показ приемов сгибания. Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата. Учить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить складывать базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник».
Занятие 6. Знакомство с понятием «базовая форма»	Знакомство детей с базовыми формами. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. Просмотр презентации	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.
Занятие 7. Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	Познакомить детей с новой базовой формой «треугольник»	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - лягушка. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
Занятие 8.	Познакомить с изготовлением	Упражнять детей в умении

«Мышка»	простейших поделок мышки в технике оригами.	узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - мышка.
ОКТАБРЬ		
Занятие 9. «Отгадаем загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами.	Используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер.
Занятие 10. «Заяц»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - заяц. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
Занятие 11. «Лиса»	Познакомить с изготовлением простейших поделок лисы в технике оригами.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - лиса.
Занятие 12. «Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами.	Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.
Занятие 13. «Медведь»	Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».
Занятие 14. «Петушок»	Преобразование базовой формы в разные поделки	Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.
Занятие 15. «Прыгающие лягушки»	Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру
Занятие 16. «Волк»	Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок волка в технике оригами.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - волка.

НОЯБРЬ

Занятие 17. Базовая форма «Книжка» «Теремок»	Познакомить детей с базовой формой «книжка», просмотр презентации сказки «Теремок»	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.
Занятие 18. «Домик для петушка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок». Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка».	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 19. «Деревья осенью»	Расширять знания о деревьях. Просмотр презентации.	Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы.
Занятие 20. «Грибная пора»	Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях.	Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах.
Занятие 21. «Тюльпан»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления тюльпана
Занятие 22. «Ирис»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 23. «Веточка»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - веточка. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.
Занятие 24. Панно «Цветущие цветы»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Построить предметную композицию из цветов и листьев.
ДЕКАБРЬ		
Занятие 25 Базовая форма «Воздушный змей» «Береза»	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «воздушный змей» - береза.

<p>Занятие 26. «Курочка»</p>	<p>Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>	<p>Учить детей аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p>
<p>Занятие 27. «Голубь»</p>	<p>Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.</p>	<p>Показ приемов складывания. Пошаговое выполнение оригами. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.</p>
<p>Занятие 28. «Снеговик»</p>	<p>Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния». Рассматривание иллюстрированных детских книжек на тему «Зима. Зимние развлечения»</p>	<p>Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложными вершинами боковых углов к середине</p>
<p>Занятие 29 «Новогодние украшения»</p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.</p>	<p>Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги.</p>
<p>Занятие 30 «Новогодняя ёлка»</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния».</p>	<p>Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать</p>
<p>Занятие 31 «Дед Мороз»</p>	<p>Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от нового года; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.</p>	<p>Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).</p>
<p>Занятие 32 «Снежинка»</p>	<p>Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных,</p>	<p>Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать</p>

	аккуратных сгибов.	линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.
ЯНВАРЬ		
Занятие 33. Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 34. «Кошка»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 35. «Пингвины на льдине»	Рассматривание иллюстраций об обитателях Антарктиды. Чтение книги о пингвинах. Рассматривание игрушки пингвин, слушание и заучивание песни с движениями.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.
Занятие 36. «Гном»	Развивать умение складывать из квадрата елочку, путем загибания двух боковых углов к середине и разгибая их приклеивать нижний угол.	Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»
Занятие 37. «Колобок»	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки.	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги.
Занятие 38. «Снегири на ветки»	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 39. «Черепашка»	Продолжать учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и	Закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях, хорошо

	воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	проглаживая линии сгиба
Занятие 40. «Веселые зверюшки»	Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать квадрат по диагонали.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 41. Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель рыбки.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 42. «Лодка»	Чтение стихотворений о лодочке, беседа о водном транспорте.	Учить работе по пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы.
Занятие 43. «Пароход»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 44. «Лодка под парусом»	Учить выполнять поделку на основе базовой формы «конверт» Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему.
Занятие 45. «Кораблик»	Чтение стихотворения «Кораблик» Панова И.С. Просмотр презентации водный транспорт.	Работа по пооперационным картам. Создавать композиции изделий, выполненными из бумаги.
Занятие 46. «Самолет»	Учить изготавливать самолёт и шапочки в технике оригами	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 47. «Машина»	Закреплять навыки выполнения базовой формы «конверт» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать квадрат по диагонали.
Занятие 48. «Вертушка»	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать

	форму, учить детей изготавливать детали модели вертушки	композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложными вершинами боковых углов к середине
МАРТ		
Занятие 49. «Цветы для мамы»	Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника.
Занятие 50. «Астра»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - цветок астра	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления астры
Занятие 51. «Лилия»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - цветок лилия	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления лилии
Занятие 52. «Подснежник»	Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.	Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю.
Занятие 53. Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.	Построить предметную композицию из цветов и листьев
Занятие 54. «Весенние цветы»	Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия. Развивать воображение, творчество и фантазию. Развивать способность к коллективному взаимодействию, общению. Побуждать	Закреплять знания о пройденных базовых формах оригами и об использовании пооперационных карт

	демонстрировать подготовленные на выставку поделки.	
Занятие 55. «Теремок»	Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. Развивать воображение, творчество и фантазию.	Складывать квадрат по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру; дополнять деталями (окна, двери), используя аппликацию
Занятие 56. «Сова»	Развивать умение вырезать и наклеивать крупные глаза со зрачками и узкий длинный клюв.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги пополам по диагонали, две стороны от нижнего угла сгибать к средней линии, подравнивая их друг к другу.
АПРЕЛЬ		
Занятие 57. Базовая форма «Двойной квадрат» «Жаба»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей. Закреплять конструктивные навыки и умения.
Занятие 58. «Космос. Ракета»	Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд. Продумать с детьми содержание композиции.	Учить детей складывать двойной треугольник. Создавать композицию из деталей.
Занятие 59. Базовая форма «Двойной квадрат» «Краб»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «краб». Научить детей делать новую поделку.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей. Закреплять конструктивные навыки и умения.
Занятие 60. «Акула»	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «двойной квадрат» - акула	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба
Занятие 61. Панно «На Море»	Знакомство с предметной композицией. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую	Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей.

	композицию.	
Занятие 62. Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Серая Шейка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат». Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 63. «Лиса»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	Учить детей перегибать квадрат пополам, опуская верхний угол. Учить опускать углы к линии перегиба.
Занятие 64. «Елки»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Изготовить «елки», используя базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».
М А Й		
Занятие 65. Поздравительная открытка «Гвоздика»	Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули. Мотивировать к созданию подарков ветеранам. Воспитывать уважение к близким.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 66. «Пилотка»	Беседа «Каким должен быть солдат?» Просмотр презентации «Форма одежды военнослужащих».	Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю. Перегибать прямоугольник пополам, поднимая нижние углы к линии перегиба.
Занятие 67. «Зонтик»	Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение на листе ориентируясь на цвет и форму.	Учить складывать круг, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем.
Занятие 68. «Гофрированное яблоко»	Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение на листе ориентируясь на цвет и форму.	Учить складывать круг, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем.
Занятие 69.	Побуждать применять освоенные	Учить складывать бумагу,

Закладки для книг	способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия.	используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями.
Занятие 70 Коллективная работа «Рыбки в море»	Рассматривание иллюстраций с изображением различных рыб; беседа о рыбах (где живут рыбы, как передвигаются); чтение рассказов Н. Носова «Карасик», В. Бианки «Рыбий дом».	Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами; Упражнять в знакомых способах вырезывания деталей для украшения рыбки.
Занятие 71 Коллективная работа «Букет цветов»	Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов.	Учить создавать коллективную композицию. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами.
Занятие 72. Итоговое занятие	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

3.4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ДЕТИ 6 - 8 ЛЕТ

№ занятия Название темы	Теория	Практика
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2-3 Знакомство с оригами. Продолжение	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.	Учить следовать устным инструкциям. Стимулировать создание игровых ситуаций.
Занятие 4-5 Повторение понятий базовых форм	Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами.	Складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.
Занятие 6. Изготовление квадрата (два способа).	Рассмотреть два способа получения квадрата из прямоугольного листа. Просмотр презентации	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги
Занятие 7. Условные обозначения в оригами.	Вспомнить и повторить изученные условные знаки.	Учить следовать устным инструкциям.
Занятие 8. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Знакомство с терминами.	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
<i>О К Т Я Б Р Ь</i>		
Занятие 9. Базовая форма «Треугольник» «Бабочка»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с	Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.

	опусканием острых углов вниз.	
Занятие 10. «Стаканчик»	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - стаканчик. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
Занятие 11-12 «Лисёнок и собачка»	Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами. Разметка сгибанием.
Занятие 13-14 «Яхта и пароход»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Приёмы чтения схем оригами.	Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части
Занятие 15 «Хрюкающий поросенок»	Закрепить базовую форму-треугольник. Учить выполнять мордочки животных. Формировать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы. Развивать творческие способности, любознательность. Учить обобщать и анализировать.	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - поросенок. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
Занятие 16. «Кот»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - кот. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
Н О Я Б Р Ь		
Занятие 17. Базовая форма «Воздушный змей» «Кролик»	Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами.	Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.
Занятие 18. «Курочка и петушок»	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Отрабатывать выполнение базовой формы «воздушный змей» - курочка и петушок
Занятие 19-20 «Сказочные птицы»	Расширять словарный запас, чтение технологической карты.	Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными

		персонажами.
Занятие 21-22 Композиция «Домашние птицы на лужайке»	Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 23 «Утка»	Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами.	Закреплять умение работать по пооперационным картам, следуя инструкции воспитателя. Закреплять умение работать ножницами.
Занятие 24. «Цветы для мамы»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «воздушный змей» для изготовления поделки – цветы для мамы
ДЕКАБРЬ		
Занятие 25 Базовая форма «Двойной треугольник» «Корзинка»	Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник». Вспомнить правила безопасного пользования ножницами, при украшении поделок аппликацией	Закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке
Занятие 26. «Машинка»	Учить детей работать с базовой формой – «двойной треугольник». Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, работать по схеме. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.
Занятие 27. «Лягушка»	Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник» и на ее основе делать поделку.	Показ приемов складывания. Пошаговое выполнение оригами. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.
Занятие 28. «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.	Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять детальками, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
Занятие 29	Познакомить детей с новым	Продолжать учить мастерить

«Новогодние украшения»	способом складывания бумаги, используя схему «дверь». Закрепить умение следовать инструкциям педагога.	из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги.
Занятие 30 «Новогодняя ёлка»	Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «воздушный змей», используя складку «молния».	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 31 «Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
Занятие 32 «Снежинка»	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.
ЯНВАРЬ		
Занятие 33-34. Композиция «Пингвины на льдине»	Познакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить умение находить углы на листе бумаги, аккуратно их перегибать, действовать по схеме.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «рыбу», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Пингвины на льдине».
Занятие 35. «Попугай»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить умение находить углы на листе бумаги, аккуратно их перегибать, действовать по схеме.	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать
Занятие 36. «Царевна Лебедь»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «рыбу», работать аккуратно, тщательно проглаживая сгибы бумаги, закрепить знания условных обозначений.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.
Занятие 37-38. Композиция	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные	Закреплять умения самостоятельно складывать

«Лебединое озеро»	поделки, уже известные приемы складывания бумаги.	знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Лебединое озеро»
Занятие 39. «Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.	Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.
Занятие 40. «Сова»	Научить складывать поделку на основе базовой формы «рыбка». Совершенствовать навыки работы по пооперационной карте. Развивать мелкую моторику рук.	Закреплять умение работать по пооперационным картам, следуя инструкции воспитателя. Закреплять умение работать ножницами.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 41. Базовая форма «Конверт» «Легковая машина»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель машины.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 42. «Пароход»	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода	Учить работе по пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы.
Занятие 43. «Лодка под парусом»	Учить выполнять поделку на основе базовой формы «конверт» Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Занятие 44. «Голубь»	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей» Учить складывать динамическую модель – птицу	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему.
Занятие 45. «Кораблик»	Чтение стихотворения «Кораблик» Панова И.С. Просмотр презентации водный	Работа по пооперационным картам. Создавать композиции с изделиями, выполненными из

	транспорт.	бумаги.
Занятие 46. «Самолет - истребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине
Занятие 47-48 Танк, праздничная открытка	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать квадрат по диагонали. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
<i>МАРТ</i>		
Занятие 49-50 «Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Вспомнить о предстоящем празднике мам, показ портретов мам выполненных детьми, поощрение, наводящие вопросы, сообщение цели, показ образцов, напоминание, уточняющие вопросы, частичный показ, индивидуальная помощь	Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
Занятие 51. «Весна красна»	Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».
Занятие 52. «Первоцветы» (подснежники)	Вспомнить о времени года, задать наводящие вопросы, сообщение цели, показ образцов, напоминание, уточняющие вопросы, частичный показ, индивидуальная помощь.	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 53. Базовая форма «Двойной квадрат» «Вазочка»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной квадрат», закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, закрепить знание условных обозначений.	Закрепить умение складывать базовую форму «двойной квадрат». Учить сгибать углы верхнего и нижнего слоёв к центру с двух сторон.
Занятие 54. «Тюльпан»	Побуждать применять освоенные способы складывания для	Закрепить умение в складывании «двойного

	создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия.	квадрата». Учить чёткому сгибанию нижних углов к верхнему, надуванию через нижнее отверстие и отгибанию лепестков цветка.
Занятие 55. «Кувшинка»	Учить делать надрезы и разводить лепестки в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Закрепить умение в складывании «двойного квадрата».
Занятие 56. «Жар птица»	Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия.	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.
АПРЕЛЬ		
Занятие 57. «Космонавт»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей. Закреплять конструктивные навыки и умения.
Занятие 58. «Ракета»	Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд. Продумать с детьми содержание композиции.	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны
Занятие 59. Панно «Космос»	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием схем. Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник».	Учить изображать отдельные виды космического транспорта.
Занятие 60. Базовая форма «Блинчик» «Рыбка-бабочка»	Чтение рассказа С.Сахарного «Кто живет в море» Набор открыток «Аквариумные рыбки»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить знание условных обозначений, упражнять детей в складывании бумаги разными способами, из

		знакомой базовой формы складывать обитателей моря
Занятие 61. «Водоросли и камешки»	Иллюстрации с растительностью моря. Просмотр презентации	Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить умение складывать бумагу разными способами, закрепить знание условных обозначений
Занятие 62. «Золотая рыбка»	Чтение и просмотр сказки А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, закрепить знание условных обозначений.
Занятие 63-64 Композиция «Аквариум».	Просмотр мультфильма «Русалочка». Набор открыток «Аквариумные рыбки»	Закреплять умения самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Аквариум
М А Й		
Занятие 65. «Головные уборы» (пилотка)	Беседа «Каким должен быть солдат?» Просмотр презентации «Форма одежды военнослужащих». Формировать умение самостоятельно подготовить к работе необходимые материалы, соблюдать чистоту и порядок.	Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю. Перегибать прямоугольник пополам, поднимая нижние углы к линии перегиба.
Занятие 66. Поздравительная открытка «Гвоздика»	Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули. Мотивировать к созданию подарков ветеранам. Воспитывать уважение к близким.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).
Занятие 67. «Солдатские письма»	Рассказ педагога о значении солдатских писем в годы войны, сообщение цели занятия, показ письма, совместные действия педагога с детьми, наводящие вопросы, поощрение, индивидуальная помощь	Учить складывать квадрат, пополам совмещая края. Продолжать совершенствовать навык пользования клеем.

<p>Занятие 68. «Журавлик»</p>	<p>Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать внимание.</p>	<p>Закрепить умение складывать базовую заготовку «птица». Учить вгибать и перегибать уголки. Учить оформлять свою поделку. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги</p>
<p>Занятие 69. «Муха»</p>	<p>Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать внимание.</p>	<p>Закрепить умение сгибать квадрат пополам «косынкой», отгибать уголки под наклоном и отпускать один слой уголков.</p>
<p>Занятие 70 «Божья коровка»</p>	<p>Учить детей слушать устные инструкции педагога, сгибать, делать надрезы и подклеивать уголки.</p>	<p>Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали дважды «косыночкой».</p>
<p>Занятие 71 Коллективная работа «Весенние цветы»</p>	<p>Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов.</p>	<p>Продолжать учить создавать коллективные работы и работать дружно. Закрепить знания о изученных базовых формах</p>
<p>Занятие 72. Итоговое занятие</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

Средний уровень (2 балла): Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень (1 балл): Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)

Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)

Детские столы	Пошаговые инструкции на каждую пару воспитанников.
Детские стулья	Ножницы, калька, степлер, скотч
Мольберт	Клей ПВА, клеевой карандаш
Магнитная доска	Карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры
Музыкальный центр	Бумага тонкая, картон, гафрированный картон
Ноутбук	Обучающие видео уроки
Стенка для хранения материалов	Демонстрационные материалы, пооперационные карты

5.3. Учебно-методические условия

Программы

Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-7 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.

Методические пособия

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2016.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие

для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко:
Академия Холдинг, 2000

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для
воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011.

Демонстрационный и раздаточный материал

Аудио-сказки

Демонстрационные материалы

Пооперационные карты

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб.: Литера, 2003г.
2. Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Москва. Творческий центр «Сфера», 2013г.
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008г.
4. Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008г.
5. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011г.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс,2006г.
8. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003г.
9. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010г.
- 10.Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011г.