

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Ю.Ю. Сингизова  
31.08.2023 год

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Маленькие художники»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2023-2024гг.**

**Возраст: дети от 3 до 4 лет**

Составители:  
Воспитатели Поварницына Е.А.,  
Хисматуллина О.В.

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

г. Нижневартовск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>
<b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>
2.1. Актуальность
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Целевая группа
2.4. Объем и сроки освоения программы
2.5. Уровень сложности и направленность программы
2.6. Формы и режим занятий
2.7. Ожидаемые результаты
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>
3.1. Календарный учебно-тематический план
3.2. Содержание занятий
<b>4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ</b>
<b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>
5.1. Кадровые условия
5.2. Материально – технические условия
5.3. Учебно-методические условия
<b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p><b>Наименование программы</b></p>	<p><b>Дополнительная художественная программа общеразвивающей направленности «Маленький художник»</b></p>
<p><b>Дополнительная платная образовательная услуга</b></p>	<p>Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.</p>
<p><b>Нормативно – правовая база разработки программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».</li> </ul>

<b>Авторы</b>	Воспитатель: Поварницына Е.А., Хисматуллина О.В.
<b>Целевая группа</b>	Дети от 3 до 4 лет
<b>Цель программы</b>	Развитие у детей художественных и творческих способностей, посредством нетрадиционных техник художественного творчества.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сформировать представления о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>❖ Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>❖ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</li> <li>❖ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</li> <li>❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.</li> <li>❖ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>❖ Воспитывать самостоятельность, аккуратность, осознанное отношение к процессу деятельности.</li> </ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><i>У воспитанников должны быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Навыки владения нетрадиционными техниками рисования;</li> <li>❖ воображение, самостоятельность, внимание, память, мышление;</li> <li>❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество;</li> <li>❖ умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.</li> </ul> <p><i>Воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ о технике безопасности во время работы;</li> <li>❖ о разнообразии техник нетрадиционного рисования;</li> <li>❖ о свойствах и качествах различных материалов;</li> <li>❖ как правильно расположить изображение на листе.</li> </ul>

*Воспитанники должны уметь:*

- ❖ различать, называть и применять на практике нетрадиционные техники рисования;
- ❖ владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, тампоном, мятой бумагой, пробкой, свечой.
- ❖ уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- ❖ уметь смешивать краски для получения новых цветов.

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **2.1. Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя

незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

## 2.2. Цели и задачи программы

**Цель:** развитие у детей художественных и творческих способностей, посредством нетрадиционных техник художественного творчества.

### **Задачи:**

- ❖ Сформировать представления о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- ❖ Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов.
- ❖ Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- ❖ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- ❖ Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- ❖ Развивать мелкую моторику рук.
- ❖ Воспитывать самостоятельность, аккуратность, осознанное отношение к процессу деятельности.

### **2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет.

#### **Характеристика детей 3-4 лет**

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, он получил ценный опыт общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Так в 3-4 года ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, возникновению новых цветовых пятен.



## **2.4. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024г. Освоение программы занимает 72 часа.

## **2.5. Уровень сложности и направленность программы**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

## **2.6. Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом детей группы – 15 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 8 человек.

## **2.7. Ожидаемые результаты**

Прохождение программы «Маленький художник» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

*У воспитанников должны быть сформированы:*

- ❖ навыки владения нетрадиционной техникой рисования;
- ❖ воображение, самостоятельность, внимание, память, мышление;
- ❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество
- ❖ умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Воспитанники должны знать:*

- ❖ о технике безопасности во время работы;
- ❖ о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- ❖ о свойствах и качествах различных материалов;
- ❖ как правильно расположить изображение на листе.

*Воспитанники должны уметь:*

- ❖ различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- ❖ владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, тампоном, мятой бумагой, пробкой, свечой.
- ❖ уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- ❖ уметь смешивать краски для получения новых цветов.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1.Календарный учебно-тематический план

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теори я	Практи ка
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	Сказки про краски, бал цветов	1	0,3	0,7
2	3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	1	0,3	0,7
	4	Краски осени	1	0,3	0,7
3	5	Осенние листья	1	0,3	0,7
	6	Дары осени (фрукты)	1	0,3	0,7
4	7	Листопад в лесу	1	0,3	0,7
	8	Птички на веточках (коллективная работа)	1	0,3	0,7
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	9	Выросли грибочки на пенёчке	1	0,3	0,7
	10	Чашка	1	0,3	0,7
6	11	Грибы в лукошке	1	0,3	0,7
	12	Тарелка + груша	1	0,3	0,7
7	13	Яблоко	1	0,3	0,7
	14	Куст с ягодами	1	0,3	0,7
8	15	Неваляшка	1	0,3	0,7
	16	Ветка рябины	1	0,3	0,7
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	17	Мухомор	1	0,3	0,7
	18	Колобок в траве	1	0,3	0,7
10	19	Дождик	1	0,3	0,7
	20	Волшебные пятна (облака)	1	0,3	0,7
11	21	Солнышко прячется за тучки	1	0,3	0,7
	22	Кисть рябинки, гроздь калинки ...	1	0,3	0,7
12	23	Украсть платочек	1	0,3	0,7
	24	Горошинки на зонтике	1	0,3	0,7
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	25	Украсть шарфик	1	0,3	0,7
	26	Ветка в инее	1	0,3	0,7
14	27	Травка	1	0,3	0,7

	<b>28</b>	Спелые орехи	1	0,3	0,7
<b>15</b>	<b>29</b>	Снежные комочки	1	0,3	0,7
	<b>30</b>	Новогодние шары	1	0,3	0,7
<b>16</b>	<b>31</b>	Елочка	1	0,3	0,7
	<b>32</b>	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	1	0,3	0,7
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>17</b>	<b>33</b>	Снеговик	1	0,3	0,7
	<b>34</b>	Елочка в снегу	1	0,3	0,7
<b>18</b>	<b>35</b>	Первый снег	1	0,3	0,7
	<b>36</b>	Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа)	2	0,6	1,4
<b>19</b>	<b>37</b>				
	<b>38</b>	Весёлый снеговик	1	0,3	0,7
<b>20</b>	<b>39</b>	Снег кружится	1	0,3	0,7
	<b>40</b>	Сосульки	1	0,3	0,7
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>21</b>	<b>41</b>	Снежинка	1	0,3	0,7
	<b>42</b>	Снегопад	1	0,3	0,7
<b>22</b>	<b>43</b>	Кораблик для папы	1	0,3	0,7
	<b>44</b>	Кораблик для папы (2 занятие)	1	0,3	0,7
<b>23</b>	<b>45</b>	Рукавичка	1	0,3	0,7
	<b>46</b>	Дед Мороз рисует на стекле	1	0,3	0,7
<b>24</b>	<b>47</b>	Белые медведи	1	0,3	0,7
	<b>48</b>	Подснежники	1	0,3	0,7
<b>МАРТ</b>					
<b>25</b>	<b>49</b>	Подснежники	1	0,3	0,7
	<b>50</b>	Ваза для цветов	1	0,3	0,7
<b>26</b>	<b>51</b>	Букет для мамы	1	0,3	0,7
	<b>52</b>	Зайчонок	1	0,3	0,7
<b>27</b>	<b>53</b>	Забавные картинки	1	0,3	0,7
	<b>54</b>	Одуванчик	1	0,3	0,7
<b>28</b>	<b>55</b>	Потеряли котятки на дороге перчатки	1	0,3	0,7
	<b>56</b>	Первые лучи солнышка	1	0,3	0,7
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>29</b>	<b>57</b>	Необычные цветочки	1	0,3	0,7
	<b>58</b>	Ветка мимозы	1	0,3	0,7
<b>30</b>	<b>59</b>	Жили у бабуси два весёлых гуся	1	0,3	0,7
	<b>60</b>	Украшаем свитер для папы	1	0,3	0,7
<b>31</b>	<b>61</b>	Точка, точка, огуречек – получился человечек	1	0,3	0,7
	<b>62</b>	Нарядные матрёшки	1	0,3	0,7
<b>32</b>	<b>63</b>	Веселый горошек (платье, сарафан)	1	0,3	0,7

		для мамы)			
	<b>64</b>	Бабочка	1	0,3	0,7
<b>МАЙ</b>					
<b>33</b>	<b>65</b>	Веселый осьминожка	1	0,3	0,7
	<b>66</b>	Цветочек радуется солнышку	1	0,3	0,7
<b>34</b>	<b>67</b>	Цыплята и одуванчики	1	0,3	0,7
	<b>68</b>	Берег реки	1	0,3	0,7
<b>35</b>	<b>69</b>	Ежик	1	0,3	0,7
	<b>70</b>	Божья коровка	1	0,3	0,7
<b>36</b>	<b>71</b>	Цветочная поляна	1	0,3	0,7
	<b>72</b>	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
<b>Итого часов</b>			<b>72 ч.</b>	<b>21,6 ч.</b>	<b>50,4 ч.</b>

### 3.2. Содержание занятий

<b>№ занятия Название темы Техника</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Занятие 1.</b> Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
<b>Занятие 2.</b> Сказки про краски, бал цветов. <i>Рисование пальчиками</i>	Рассказ «История красок», Помочь освоить цветовую гамму. Закреплять названия основных цветов.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 3.</b> Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски» <i>Печать по трафарету Смешивание красок</i>	Беседа с детьми о теме и процессе занятия, чтение сказки. Изображение петушка. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования по трафарету. Смешивание двух цветов.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 4.</b> Краски осени <i>Рисование поролоном</i>	Сюжетные картинки. Освоение техники рисования печатать губкой. Развивать умения равномерно располагать	На занятие ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь,

	цветные пятна по всему пространству контура кроны. Закреплять названия цветов.	разведенную водой , затем рисует им закрашивает предмет внутри контура.
<b>Занятие 5.</b> Осенние листья <i>Отпечатки листьев</i>	Беседа: «Вот и осень к нам пришла». Репродукция картин. Познакомить с понятием «отпечаток».Обратить внимание на цвет и форму осенних листочков.	На занятие ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.Недостающие детали дорисовывает кистью.
<b>Занятие 6.</b> Дары осени (фрукты) <i>Печать по трафарету</i>	Презентация. Показать приемы получения отпечатков. Познакомить с техникой рисования по трафарету.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 7.</b> Листопад в лесу <i>Рисование пальчиками</i>	Правила техники безопасности. Рассматривание картинок по теме занятия.Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 8.</b> Птички на веточках (коллективная работа) <i>Соединение техники печать по трафарету и рисование пальчиками</i>	Рассматривание картинок.Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Занятие 9.</b>	Показ приема получения	На занятие ребёнок

<p>Выросли грибочки на пенёчке <i>Рисование ладошкой</i></p>	<p>отпечатка. Правила безопасности. Познакомить с техникой рисование ладошкой.</p>	<p>опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.</p>
<p><b>Занятие 10.</b> Чашка <i>Оттиск пробкой</i></p>	<p>Иллюстрация чашки. Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка. Учить украшать чашку простым узором, используя контраст размера и цвета. Учить дорисовывать предмет.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. По желанию можно использовать рисование пальчиками.</p>
<p><b>Занятие 11.</b> Грибы в лукошке <i>Печатка из картофеля</i></p>	<p>Отгадывание загадок по теме занятия. Познакомить с техникой печатка из картофеля. С понятием «печатка».</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 12.</b> Тарелка + груша <i>Печатки из пенопласта</i></p>	<p>Правила безопасности, техника выполнения. Рассматривание иллюстраций. Познакомить с техникой печатки из пенопласта. С понятиями «печатка», «пенопласт».</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 13.</b> Яблоко <i>Печать по трафарету</i></p>	<p>Просмотр натюрмортов с фруктами. Изображение яблок на подносе, на красивой скатерти. Продолжать знакомить с техникой печать по трафарету.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.</p>
<p><b>Занятие14.</b> Куст с ягодами <i>Рисование пальчиками Печатка из картофеля</i></p>	<p>Рассматривание картинок по теме занятия. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу (куст). Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу (ягоды).</p>

<p><b>Занятие 15.</b> Неваляшка <i>Печатка из картофеля</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Игрушка неваляшка. Продолжить знакомить с техникой печать из картофеля. Печать кругов разной величины картофелем.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 16.</b> Ветка рябины <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Рассматривание картинок. Продолжать учить рисование пальчиками. На ветке ягодки (пальчиками) и листики методом (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. Рисует кисточкой способом «примакивания».</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>Занятие 17.</b> Мухомор <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Просмотр иллюстраций с изображением грибов. Продолжать учить рисование пальчиками. Рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.</p>
<p><b>Занятие 18</b> Колобок в травке <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Сюжетные картинки. Закрепить технику рисования пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.</p>
<p><b>Занятие 19.</b> Дождик <i>Рисование пальчиками</i></p>	<p>Просмотр иллюстраций с изображением дождика. Отгадывание загадок. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.</p>



	как средство выразительности.	
<b>Занятие 20.</b> Волшебные пятна (облака) <i>Оттиск печатками из картофеля</i>	Правила безопасности, последовательность действий. Продолжать учить технике рисования печать из картофеля. Развивать умения равномерно располагать цветные пятна по всему пространству контура облаков. Закреплять названия цветов.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 21.</b> Солнышко прячется за тучки <i>Оттиск пробкой</i>	Отгадывание загадок. Презентация. Продолжать учить технике рисования оттиск пробкой. Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Учить дорисовывать лучики.	На занятие ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.
<b>Занятие 22.</b> Кисть рябинки, гроздь калинки ... <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа об осенних изменениях в природе. Закреплять навыки рисования кисть рябины (калины) пальчиками, а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 23.</b> Украшь платочек <i>Оттиск пробкой. Рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Учить украшать платочек простым узором, используя печатание пробкой, рисование пальчиками.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Дорисовывание пальчиками.
<b>Занятие 24.</b> Горошинки на зонтике <i>Рисование пальчиками</i>	Чтение стихов. Картинки по теме занятия. Продолжать учить технике рисование пальчиком. Наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур;	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

	продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый).	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Занятие 25.</b> Украсть шарфик <i>Печать по трафарету</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Продолжать учить технике печать по трафарету. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
<b>Занятие 26.</b> Ветка в инее <i>Печатки из пенопласта</i>	Рассматривание иллюстраций. Техника выполнения. Продолжить знакомство с понятиями «печатка», «пенопласт». Выбатывать у детей силу нажима.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 27.</b> Травка <i>Рисование ладошкой</i>	Беседа по теме занятия. Образцы готовых работ. Продолжать учить технике рисования ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.
<b>Занятие 28.</b> Спелые орехи <i>Рисование ватными палочками</i>	Отгадывание загадок. Продолжать учить технике рисования ватной палочкой. Слегка касаясь листа, изобразить в дупле много орешков.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 29.</b> Снежные комочки <i>Рисование тычок жёсткой кистью,</i> <i>Оттиск помпоном</i>	Иллюстрации зимы. Учить рисовать изображения предметов округлой формы и аккуратно закрашивать их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист.
<b>Занятие 30.</b>	Иллюстрации новогодних	На занятие ребёнок

Новогодние шары <i>Рисование пальчиками</i>	шаров. Закрепление техники рисование пальчиками. Учить рисовать узоры пальчиком. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 31.</b> Елочка <i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i>	Чтение стихов. Сюжетные картинки. Продолжать учить технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить детей использовать два приема в рисовании.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.
<b>Занятие 32.</b> Елочка нарядная на праздник к нам пришла <i>Рисование ладошками (коллективная работа)</i>	Презентация. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Занятие 33.</b> Снеговик <i>Печатки из пенопласта</i>	Рассматривание картинок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования печатки из пенопласта. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 34.</b> Елочка в снегу <i>Печатки из пенопласта Рисование пальчиками</i>	Беседа «Приметы зимы», рассматривание картин «Зимний лес». Закрепить умения рисовать техникой печать. С помощью печаток делают оттиски зеленой краской – елочки, потом окунают пальчик в	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.

	белую краску и рисуют снежинки-точки.	
<b>Занятие 35.</b> Первый снег <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Беседа о зиме. Закрепить умение украшать рисунок, используя тычок жесткой полусухой кистью.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 36. 37</b> Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа) <i>Оттиск пенопластом</i> <i>Печатание смятой бумагой</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия, указания, пояснения. Учить детей использовать несколько приема в рисовании. Учить дорисовывать недостающие детали пальчиками.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
		На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.
<b>Занятие 38.</b> Весёлый снеговик <i>Рисование смятой бумагой</i>	Отгадывание загадок. Продолжать знакомить с новой техникой оттиск мятой бумагой. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.
<b>Занятие 39.</b> Снег кружится <i>Печатание смятой бумагой.</i> <i>Оттиск ватными палочками.</i>	Рассматривание картинок как первый снег покрыл листья деревьев. Продолжать знакомить с техникой мятой бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.	На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.
<b>Занятие 40.</b> Сосульки <i>Рисование губкой, пальчиками</i>	Беседа, показ иллюстраций. Создание изображений в форме вытянутого треугольника.	На занятие ребёнок смачивает часть губки и, обмакнув ее в краску, чуть отжав, и осторожно

	Продолжать учить проводить вертикальные линии разной длины.	легко прикладывает к бумаге.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Занятие 41.</b> Снежинка <i>Рисование ладошкой</i>	Отгадывание загадок. Продолжаем учить технике рисование ладошкой. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листов разных комбинациях. Создавая изображение предмета.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.
<b>Занятие 42.</b> Снегопад <i>Рисование ватными палочками</i>	Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>Занятие 43. 44</b> Кораблик для папы <i>Трафарет + рисование пальчиками</i>	Сюжетные картинки. Продолжать учить детей рисовать разными способами. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить работать тампоном с использованием трафаретов.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
		На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 45.</b> Рукавичка <i>Тычок жесткой кистью Рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия. Образцы рисунков. Продолжать учить использовать техника рисования полусухой, жесткой кистью. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование, пальчиками нанося равномерно в определённых местах.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется контур. Получается имитация пушистой поверхности. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.

<p><b>Занятие 46.</b> Дед Мороз рисует на стекле <i>Фон – раскрашивание Свеча и акварель</i></p>	<p>Картинки с изображением морозных узоров. поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисования свечой. Выбатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.</p>	<p>На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p><b>Занятие 47.</b> Белые медведи <i>Тычок жесткой кистью рисование пальчиками</i></p>	<p>Беседа по теме занятия. Продолжать учить технике рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.</p>
<p><b>Занятие 48.</b> Подснежники <i>Рисование смятой бумагой, пальчиками</i></p>	<p>Презентация «Первые весенние цветы». Продолжать учить рисовать подснежники смятой бумагой, обращать внимание на склоненную головку цветов.</p>	<p>На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу. Недостающие детали дорисовывает пальчиками.</p>
<b>МАРТ</b>		
<p><b>Занятие 49.</b> Подснежники <i>Рисование ладошкой</i></p>	<p>Отгадывание загадок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.</p>
<p><b>Занятие 50.</b> Ваза для цветов <i>Печать по трафарету</i></p>	<p>Сюжетные картинки. Продолжать учить технике рисования печать по трафарету. Недостающие детали дорисовать пальчиками.</p>	<p>На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу с помощью трафарета.</p>
<p><b>Занятие 51.</b> Букет для мамы <i>Рисование ладошками</i></p>	<p>Иллюстрации тюльпанов. Продолжать учить рисовать ладошками.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает</p>

	Учить передавать образ весенних цветов, строение и форму используя ладошки рук.	отпечаток на бумаге.
<b>Занятие 52.</b> Зайчонок <i>Тычок жесткой полусухой кистью</i> <i>Рисование ватной палочкой</i>	Беседа с детьми о теме занятия. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 53.</b> Забавные картинки <i>Рисование пальчиками</i>	Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 54.</b> Одуванчик <i>Оттиск помпоном, рисование жесткой кистью</i>	Чтение стихов. Образцы готовых работ. Закрепить технику рисования жесткой кистью. Закрепить знание жёлтого и зелёного цвета.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности.
<b>Занятие 55.</b> Потеряли котятки на дороге перчатки <i>Рисование ладошкой</i>	Чтение потешек. поэтапный показ рисунка. Закрепить умения детей печатать рукой, смешивать цвета. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
<b>Занятие 56.</b> Первые лучи солнышка <i>Рисование свечой</i>	Сюжетные картинки. поэтапная демонстрация рисунка. Продолжить знакомить с техникой рисования свечой.	На занятие ребенок рисует солнышко с лучами свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

		Рисунок свечой остается белым.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Занятие 57.</b> Необычные цветочки <i>Рисование свечой</i>	Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.	На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
<b>Занятие 58.</b> Ветка мимозы <i>Рисование пальчиками</i>	Беседа по теме занятия. Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, способом примакиванием рисовать листья. Расширять знания о весенних цветах.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 59.</b> Жили у бабуси два весёлых гуся <i>Рисование ладошкой</i>	Чтение песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся». Продолжать учить использовать ладонь, окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками.
<b>Занятие 60.</b> Украшаем свитер для папы <i>Печатка из картофеля</i> <i>Рисование пальчиками</i>	Презентация. Силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и печаткой. Учить составлять элементарный узор.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу или опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
<b>Занятие 61.</b>	Обсуждение предстоящей	На занятие ребёнок



Точка, точка, огуречек – получился человечек <i>Оттиск печатками из пенопласта и пробкой</i>	работы. Показ готовых работ. Чтение потешек. Продолжать обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.	прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу или прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу.
<b>Занятие 62.</b> Нарядные матрешки <i>Оттиск печатками</i>	Беседа по теме занятия. Продолжать учить технике печатания. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
<b>Занятие 63.</b> Веселый горошек (платье, сарафан для мамы) <i>Рисование пальчиками Ватными палочками</i>	Рассматривание иллюстраций (платье, сарафан). Закрепить умение рисовать по контуру рисунка ватными палочками. Раскрасить пальчиками.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает. Дорисовывает не достающие предметы.
<b>Занятие 64.</b> Бабочка <i>Рисование ватными пальчиками</i>	Беседа с детьми о теме и процессе занятия, чтение стихов. Закрепить умение рисовать ватными палочками и дорисовывать не достающих деталей.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
<b>МАЙ</b>		
<b>Занятие 65.</b> Веселый осьминожка <i>Рисование ладошкой Рисование пальчиками(кистью)</i>	Презентация. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает не достающие детали.
<b>Занятие 66.</b> Цветочек радуется	Иллюстрация цветов. Закрепить умение рисовать	На занятие ребёнок прижимает печатку к

солнышку <i>Рисование печатками из картофеля</i>	печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания.	штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Дорисовывает не достающие детали.
<b>Занятие 67.</b> Цыплята и одуванчики <i>Приём примакивания кисточки, рисование пальчиком</i>	Отгадывание загадок. Продолжать знакомить с техникой примакивания кисти всем ворсом на лист бумаги. Показать прием примакивания. Учить детей использовать два приема в рисовании.	На занятие ребёнок берёт кисть, опускает в краску, а потом всем ворсом на лист бумаги или опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки.
<b>Занятие 68.</b> Берег реки <i>Рисование по сырому</i>	Сюжетные картинки. Познакомить с нетрадиционной техникой, рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе.	Смочить лист водой, дать подсохнуть 30 секунд и можно рисовать, при этом краски расплзаются в стороны, образуя нежные оттенки.
<b>Занятие 69.</b> Ежик <i>Рисование жесткой полусухой кистью</i>	Изображение семейства ёжиков. Продолжать приёмам работы с жесткой полусухой кистью.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация колючей поверхности.
<b>Занятие 70.</b> Божья коровка <i>Рисование пальчиками</i>	Чтение потешек. Образцы готовых рисунков. Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать горошки на спинке божьей коровки, а так же рисовать пальчиком усики и лапки.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.
<b>Занятие 71.</b> Цветочная поляна <i>Рисование ватными палочками</i>	Готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов). Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки;	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.

	закреплять знания цветов.	
<b>Занятие 72.</b> Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

#### **4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ**

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики. Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребёнка очень много. Поэтому для педагога важен анализ уровня индивидуального развития изобразительной деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ детей в конце полугодия. Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ детей.

Стартовая и итоговая диагностика определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- анализ продуктов детского творчества;
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

В качестве инструментария диагностики используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. Методическая разработка «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. (см. приложение 2)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

### 5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

<b>Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)</b>	<b>Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)</b>
Детские столы	Комплект наглядных материалов по каждой теме
Детские стулья	Репродукции картин художников
Мольберт	Изделия декоративно-прикладного искусства
Магнитная доска	Муляжи овощей, фруктов и грибов
Музыкальный центр	Краски, гуашь, акварель, тушь
Ноутбук	Свеча, палочки или старые стержни для процарапывания
Стенка для хранения материалов	Ватные палочки, коктейльные трубочки
	Матерчатые салфетки, стаканы для воды
	Подставки под кисти, кисти, кисточка с коротким ворсом (тычок)
	Бумага разного формата и фактуры, трафареты
	Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, и др.
	Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

### 5.3. Учебно-методические условия

#### Программы

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. ФГОС. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.-Библиотека современного детского сада.

#### Методические пособия

Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.- М.: КАРО, 2016. – 125 с.

#### Демонстрационный и раздаточный материал

Утробина У.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3–5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. –М.:Гном, 2018 – 66 с.

Таблица – плакат «Цветоведение»

Плакат «Цвет»

Набор репродукций «Жанры живописи»

Демонстрационный материал «Картины русских художников»

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006 г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
5. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
7. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
8. Леонова Н.Н. Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Год издания: 2014 г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
10. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

## **Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами**

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

### **Тычок жесткой полусухой кистью.**

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск пробкой.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.



*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Оттиск поролоном.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск пенопластом.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

### **Оттиск печатками из ластика.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет,

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

### **Оттиск смятой бумагой.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### **Свеча + акварель**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Печать по трафарету.**

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Отпечатки листьев.**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Уровни развития художественных способностей детей дошкольного  
возраста**

<b>Параметры</b>	<b>Уровни развития</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Техника работы с материалами</b>	Дети имеют представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Дети знакомы с нетрадиционной техникой рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
<b>Предметное и сюжетное изображение</b>	Не умеют передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат обычно некачественный	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной

			техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчеств
<b>Декоративная деятельность</b>	Не умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами, не стремятся применять нетрадиционные техники рисования	Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования	Украшают силуэты игрушек элементами народной росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

<b>Ф.И. ребен ка</b>	<b>Техника работы с материалами</b>		<b>Предметное и сюжетное изображение</b>		<b>Декоративная деятельность</b>	
	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>	<b>Входная д-ка</b>	<b>Итоговая д-ка</b>

В диагностической таблице используется следующее обозначение:  
высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.