

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
Ю.Ю. Сингизова
31.08.2023 год

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Каляка - маляка»**

Срок освоения: 1 учебный год - 2023-2024 гг.

Возраст: дети от 4 лет до 5 лет.

Составитель:
Воспитатели Файзрахманова Л.В.,
Чабанец Е.М.

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

г. Нижневартовск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.1. Актуальность
2.2. Цели и задачи программы
2.3. Целевая группа
2.4. Сроки реализации программы
2.5. Формы и режим занятий
2.6. Ожидаемые результаты
2.7. Форма подведения итогов реализации программы
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1 Учебно – тематический план
3.2. Содержание занятий
4. СРЕДСТВА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Каляка - маляка»
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <input checked="" type="checkbox"/> - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) <input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» <input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Авторы	Воспитатели: Файзрахманова Л.В., Чабанец Е.М.
Целевая группа	Дети среднего дошкольного возраста

Цель программы	Развитие у детей 4-5 лет художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками - ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и инструментами ✓ формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира ✓ формирование умения работать в группе, микрогруппе: сотрудничать, взаимодействовать <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами ✓ развитие эстетических чувств ✓ развитие индивидуальности в применении различных техник ✓ развитие исследовательской и творческой активности ✓ развитие воображения ✓ развитие мелкой моторики <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству посредством нетрадиционных способов рисования ✓ воспитание эмоционально й отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; ✓ воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024 г.
Ожидаемые результаты	<p><i>У воспитанников должны быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ свое отношение к окружающему миру через рисунок; ✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности; ✓ активность, внимание, воображение и самостоятельность в изобразительной деятельности; <p><i>Воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные приемы и способы нетрадиционного рисования;

Воспитанники должны уметь:

- ✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- ✓ владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их на практике;
- ✓ выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Каляка - маляка» разработана соответствии с возрастными особенностями детей среднего дошкольного возраста, с учетом регионального компонента Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, с использованием элементов авторской программы Г.Н. Давыдовой "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

2.1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего северного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько вокруг интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, а также ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.) и всеми этими предметами можно научиться создавать неповторимый детский рисунок. Необычные материалы и оригинальные техники рисования привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Имея сформированное представление и интерес к изобразительной деятельности, нетрадиционным техникам рисования, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Каляка - маляка» является реализация регионального компонента, понимание красоты северного края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

3. 2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

✓ формирование у детей среднего дошкольного возраста практических навыков работы с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и инструментами

✓ формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

✓ формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира

✓ формирование умения работать в группе, микрогруппе: сотрудничать, взаимодействовать

Развивающие:

✓ развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами

✓ развитие эстетических чувств

✓ развитие индивидуальности в применении различных техник

✓ развитие исследовательской и творческой активности

✓ развитие воображения

✓ развитие мелкой моторики

Воспитательные:

✓ воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству посредством нетрадиционных способов рисования

✓ воспитание эмоционально й отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

✓ воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 4 до 5 лет.

Характеристика детей 4-5 лет

В 4-5 лет у детей значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

2.4. Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024 г.

2.5. Уровень сложности и направленность программы

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 4 до 5 лет – 20 минут.

Численный состав группы 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания.

У воспитанников должны быть сформированы:

- ✓ свое отношение к окружающему миру через рисунок;

✓ навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности;

✓ активность, внимание, воображение и самостоятельность в творческой деятельности;

Воспитанники должны знать:

✓ основные приемы и способы нетрадиционного рисования;

Воспитанники должны уметь:

✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

✓ владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их на практике;

✓ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Хронометраж и суть этапов занятия по нетрадиционному рисованию

Этап	Время	Содержание
Вводный	до 3 минут	Педагог вводит детей в тему занятия, актуализирует их знания при помощи загадок, стихотворений, сказок (мультфильма).
Основной	объяснение — до 4 минут	Воспитатель показывает образец рисунка, демонстрирует порядок выполнения творческой задачи. Перед началом рисования проводится пальчиковая гимнастика пальчиковая гимнастика и/или физкультминутка.
	практическая деятельность - до 10 минут	Дети рисуют, педагог оказывает индивидуальную помощь при необходимости.
Заключительный	до 3 минут	Воспитатель организует выставку детских рисунков, хвалит ребят за работу. Дети пробуют оценить свои картинки по критериям «получилось/не получилось», «нравится рисунок/не нравится и почему». Педагог указывает на недочёты в целом, недостатки каждого обсуждаются индивидуально.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Форма учебной работы - практические занятия по нетрадиционной технике рисования.

Недели	№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1	Занятие 1	Введение. Правила техники безопасности.	1	1	-
	Занятие 2	Знакомство с техниками нетрадиционного рисования. Изучение цветов	1	-	1
2	Занятие 3	Теплый цвет	1	-	1
	Занятие 4	Холодный цвет	1	-	1
3	Занятие 5	Золотая осень	1	0,5	0,5
	Занятие 6	Подсолнух	1	0,5	0,5
4	Занятие 7	Осенние листочки	1	-	1
	Занятие 8	Цветочная клумба	1	0,5	0,5
О К Т Я Б Р Ь					
5	Занятие 9	Осенние картинки На лесной полянке Работа в подгруппах	1	0,5	0,5
	Занятие 10	Осенние картинки Рябиновый букет. Работа в подгруппах	1	-	1
6	Занятие 11	Кедр с шишкой	1	-	1
	Занятие 12	Корзина с северными ягодами	1	-	1
7	Занятие 13	Животный мир тайги. Ёж	1	-	1
	Занятие 14	Животный мир тайги. Заяц	1	-	1
8	Занятие 15	Животный мир тайги. Лиса	1	-	1

	Занятие 16	Животный мир тайги. Медведь	1	-	1
Н О Я Б Р Ь					
9	Занятие 17	Животный мир тайги. Олень	1	0,5	0,5
	Занятие 18	В гости к хантам	1	-	1
10	Занятие 19	Посуда. Кухонная утварь коренных народов севера Туесок	1	-	1
	Занятие 20	Национальная одежда ханты и манси Малица	1	-	1
11	Занятие 21	Национальная одежда ханты и манси Рукавица	1	-	1
	Занятие 22	Промыслы ханты и манси (коллективная работа)	1	-	1
12	Занятие 23	Сказка бабушки Аннэ "Как окунь полосатым стал"	1	-	1
	Занятие 24	Первый снег	1	-	1
Д Е К А Б Р Ь					
13	Занятие 25	Снежинки	1	0,5	0,5
	Занятие 26	Мои рукавички	1	-	1
14	Занятие 27	Елочка	1	-	1
	Занятие 28	Снеговичок	1	-	1
15	Занятие 29	Снежная семья	1	-	1
	Занятие 30	Елочка пушистая, елочка нарядная	1	-	1
16	Занятие 31	Кокошник для Снегурочки	1	0,5	0,5
	Занятие 32	Дед Мороз	1	-	1
Я Н В А Р Ь					

17	Занятие 33	Узоры на окнах	1	0,5	0,5
	Занятие 34	Снегири на ветке	1	-	1
18	Занятие 35	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
	Занятие 36	Заснеженный город (коллективная работа)	1	-	1
19	Занятие 37	Рисование кружев	1	-	1
	Занятие 38	Метель	1	-	1
20	Занятие 39	Северное сияние	1	-	1
	Занятие 40	Хантыйская кукла "Акань"	1	-	1
Ф Е В Р А Л Ь					
21	Занятие 41	Сказочные картины	1	0,5	0,5
	Занятие 42	В снегу стояла елочка	1	-	1
22	Занятие 43	Фантазеры	1	0,5	0,5
	Занятие 44	Северный ветер	1	-	1
23	Занятие 45	Зимнее дерево	1	-	1
	Занятие 46	Северная птица	1	0,5	0,5
24	Занятие 47	Подарок папе	1	-	1
	Занятие 48	Ледоход	1	-	1
М А Р Т					
25	Занятие 49	Какого цвета весна?	-	0,5	0,5
	Занятие 50	Веселые кляксы	-	0,5	0,5

26	Занятие 51	Букет для мамы	-	-	1
	Занятие 52	Яблочный компот	-	0,5	0,5
27	Занятие 53	Декорируем посуду	-	0,5	0,5
	Занятие 54	Веточка вербы	-	0,5	0,5
28	Занятие 55	Волшебные зонтики	-	0,5	0,5
	Занятие 56	Берег реки Оби	-	-	1
А П Р Е Л Ь					
29	Занятие 57	Облака	1	0,5	0,5
	Занятие 58	Звездное небо	1	-	1
30	Занятие 59	Космические дали	1	-	1
	Занятие 60	Пасхальное яйцо	1	-	1
31	Занятие 61	Весеннее солнышко	1	0,5	0,5
	Занятие 62	Цыпленок	1	-	1
32	Занятие 63	Подводное царство	1	-	1
	Занятие 64	Сувенир «Солнце»	1	-	1
М А Й					
33	Занятие 65	Расцвели одуванчики	1	0,5	0,5
	Занятие 66	Праздничный салют в городе	1	-	1
34	Занятие 67	Разноцветные бабочки	1	-	1
	Занятие 68	Цветущая веточка	1	-	1

35	Занятие 69	Воздушные шары	1	-	1
	Занятие 70	Цветочная поляна	1	-	1
36	Занятие 71	Радуга - дуга	1	-	1
	Занятие 72	Организация фотовыставки детских работ за год.	1	-	1
36 недель	ИТОГО часов:		72 часа	11,5 часа	60,5 часа

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятие	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ		
Занятие 1 Инструктаж по правилам безопасности	Ознакомление с помещением студии изо-творчества (кабинетом), материалами и инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности в изостудии. Диагностика.	Организация рабочего места. Рисование на свободную тему (для диагностики умений детей).
Занятие 2 Знакомство с техниками нетрадиционного рисования		Рисование на свободную тему с целью выявления уровня способностей детей.
Занятие 3 Изучение цветов. Теплый цвет		Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Упражнять в смешивании и подборе красок теплых оттенков. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (теплые оттенки)

<p>Занятие 4 Изучение цветов. Холодный цвет</p>		<p>Упражнять в смешивании и подборе красок холодных оттенков. Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Цветовой контраст. Цветовые отношения. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный-зеленый, голубой-желтый, фиолетовый – оранжевый. Дети выполняют творческую работу рисование воздушных шаров (холодые оттенки)</p>
<p>Занятие 5 Северная осень</p>	<p>Уточнять и расширять представления детей об осени; учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок, познакомить с приемами печати капустным листом, развивать чувство композиции.</p>	<p>Дети выполняют художественную работу с использованием техники монотипия пейзажная + печать капустным листом.</p>
<p>Занятие 6 Подсолнух</p>	<p>Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Дети аккуратно распределяют лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, промазывают середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпают гречневой крупой.</p>
<p>Занятие 7 Осенние листочки</p>		<p>Познакомить с техникой отпечаток листьев, набрызг. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати. Дети последовательно выполняют художественную работу "Осенние листочки"</p>
<p>Занятие 8</p>	<p>Рисование в новой</p>	<p>Рисование цветов разной</p>

Цветочная клумба	нетрадиционной технике: печать поролоном.	формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами).
ОКТАБРЬ		
Занятие 9 Осенние картинки На лесной полянке (работа в подгруппах)	Закрепить умение детей создавать несложные композиции из засушенных листьев, трав. Учить разрезать листок пополам по прямой линии, упражнять в подборе листьев для аппликации. Развивать мелкую моторику кистей рук координацию силы нажима. Формировать умение работать в группах.	Выполнение творческой работы.
Занятие 10 Осенние картинки Рябиновый букет. (работа в подгруппах)		Выполнение творческой работы. Учить складывать листочки рябины из маленьких квадратиков, правильно располагать на стебле. Развивать мелкую моторику рук и точные движения, формировать умение работать в группах
Занятие 11 Кедр с шишкой		Выполнение творческой работы. Учить складывать ветку кедра из узких бумажных полосок в виде «капельки» и шишки в технике оригами на основе базовой формы «воздушный змей», создавать законченную композицию.
Занятие 12 Корзина с северными ягодами и грибами		Корзинку-лукошко дети рисуют пальчиками, грибочки и ягоды печатают с помощью печаток. Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками. Формировать

		эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие "натюрморт"; учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками).
Занятие 13 Животный мир тайги. Ёж		Дети из сухих листьев создают образ ежа. Учить детей создавать из засушенных листьев образ ежа, поддерживать интерес к изготовлению поделок из природного материала.
Занятие 14 Животный мир тайги. Заяц		Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи цилиндра (тубус от туалетной бумаги) и готовых трафаретов частей туловища, головы и лап зайца. Учить детей делать объёмную игрушку на основе цилиндра, развивать образное мышление.
Занятие 15 Животный мир тайги. Лиса		Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи конуса и готовых трафаретов частей туловища, головы, хвоста и лап лисы. Учить детей делать объёмную игрушку на основе конуса, развивать творческие способности.
Занятие 16 Животный мир тайги. Медведь		Дети в определенной последовательности изготавливают поделку при помощи цилиндра (тубус от туалетной бумаги) и готовых трафаретов частей туловища, головы и лап медведя. Закреплять умения детей

		делать объёмную игрушку на основе цилиндра, развивать моторику рук и творческое воображение.
НОЯБРЬ		
Занятие 17 Животный мир тайги. Олень	Учить создавать выразительные образы животного с помощью разнообразных материалов (ткань, веточки, гуашь). Соединять части фигуры в целое.	Выполнение творческой работы
Занятие 18 В гости к хантам.		Выполнение творческой работы. Учить на основе конуса изготавливать чум, с помощью аппликации украшать народным орнаментом «ушки зайца». Познакомить детей с традиционным жилищем народов ханты и манси – чумом. Расширять и обогащать представления детей о жизни и быте коренного населения ХМАО-Югры, народов ханты и манси.
Занятие 19 Посуда. Кухонная утварь коренных народов севера Туесок		Выполнение творческой работы. Показать, как мастера народного декоративно-прикладного искусства используют природные ресурсы и отражают красоту окружающей природы в своих изделиях. Побуждать к декоративному оформлению туеска с помощью национального орнамента.
Занятие 20 Национальная одежда ханты и манси Малица		Выполнение творческой работы. Упражнять детей в нанесении узоров хантыйского орнамента «след зайца» на плоскостное изображение способом «мозаика». Развивать глазомер и мелкую моторику рук.

<p>Занятие 21 Национальная одежда ханты и манси Рукавица</p>		<p>Выполнение творческой работы. Учить детей самостоятельно выбирать понравившийся народный орнамент ханты и манси и по образцу украсить рукавицу в технике «мозаика». Развивать глазомер и мелкую моторику рук.</p>
<p>Занятие 22 Промыслы ханты и манси (коллективная работа)</p>		<p>Выполнение коллективной работы с использованием различных художественных материалов и техник рисования. Сочетание различных изобразительных техник и материалов. Использование разнообразной цветовой гаммы. Отражение в изображении характерных особенностей рыб: передача формы, окраски, расположение частей, соблюдение пропорций.</p>
<p>Занятие 23 Сказка бабушки Аннэ "Как окунь полосатым стал"</p>		<p>Дети рисуют иллюстрации к сказке. Познакомить детей с хантыйской сказкой, учить создать целостность сказки в рисунках.</p>
<p>Занятие 24 Первый снег</p>		<p>Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой рисования: оттиск печатками из салфетки. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>Занятие 25 Красивые</p>	<p>Познакомить с техникой: свеча + акварель.</p>	<p>Выполнение творческой работы</p>

снежинки	Развивать воображение, творческое мышление	
Занятие 26 Мои рукавички		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике печатания, оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Занятие 27 Елочка		Выполнение творческой работы. Совершенствовать умения рисовать в технике: рисование ладошками. Развивать композиционные умения.
Занятие 28 Снеговичок		Выполнение творческой работы. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Занятие 29 Снежная семья		Выполнение творческой работы. Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
Занятие 30 Елочка пушистая, елочка нарядная		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение

		работать индивидуально.
Занятие 31 Кокошник для Снегурочки	Совершенствовать умения детей работать в технике: пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Выполнение творческой работы
Занятие 32 Дед Мороз		Дети выполняют аппликацию из ваты. Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.
ЯНВАРЬ		
Занятие 33 Узоры на окнах	Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые пятна», «Кружево»
Занятие 34 Снегири на ветке		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике рисование способом тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
Занятие 35 Зимний пейзаж	Упражнять в технике кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Выполнение творческой работы
Занятие 36 Заснеженный город (коллективная работа)		Выполнение коллективной работы с использованием различных художественных материалов и техник рисования. Учить детей создавать выразительный образ заснеженных домов, творчески применяя разные

		техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) и деревьев в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и композиции.
Занятие 37 Рисование кружев		Выполнение творческой работы. Упражнять в технике отпечатки кружевами. Учить рисовать кружева, развивать изобразительные навыки.
Занятие 38 Метель		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
Занятие 39 Северное сияние		Выполнение творческой работы. Упражнять рисовать в технике набрызг. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
Занятие 40 Хантыйская кукла "Акань"		Изготовление аппликации хантыйской куклы. Расширить и углубить знания детей об истории родного края, коренных народов севера, их быте и культуре.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 41 Сказочные картины	Продолжать учить рисовать свечой+акварель воспитывать у детей художественный вкус.	Выполнение творческой работы
Занятие 42 В снегу стояла елочка		Выполнение творческой работы. Закреплять умение рисовать в технике оттиск поролоном елочку, остальное дорисовывать гуашью
Занятие 43 Фантазеры	Рисование разными предметами и техниками. Самостоятельный поиск	Выполнение творческой работы

	оригинального изображения рисунка.	
Занятие 44 Северный ветер		Выполнение творческой работы. Знакомство с техникой работы восковыми мелками в технике граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Упражнять рисовать в технике граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок, воплощать замысел на бумаге.
Занятие 45 Зимнее дерево		Дети рисуют зимнее дерево новым нетрадиционным материалом для рисования. Познакомить с техникой рисования зубной пастой, учить рисовать в данной технике.
Занятие 46 Северная птица	Продолжать знакомить с техникой ниткографией, учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание.	Выполнение творческой работы
Занятие 47 Подарок папе		Выполнение творческой работы. Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами при помощи ватных палочек, мятой бумаги, по мокрому, трубочкой, солью.
Занятие 48 Ледоход		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой метод старения на листе бумаги. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.
МАРТ		
Занятие 49 Какого цвета весна?	Познакомить с техникой монотипия. Обогащать и расширять художественный	Выполнение творческой работы

	опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	
Занятие 50 Веселые кляксы	Продолжать знакомить с техникой кляксография, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения для придания им законченности.	Выполнение творческой работы
Занятие 51 Цветок для мамы		Выполнение творческой работы. Познакомить с техникой пуантилизм. Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.
Занятие 52 Яблочный компот	Продолжать упражнять в технике работы со штампами, рисовании ватной палочкой. Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками, использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины.	Выполнение творческой работы
Занятие 53 Декорируем посуду	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой, упражнять в декорировании посуды.	Выполнение творческой работы
Занятие 54 Веточка вербы	Техника по выбору. Умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности.	Выполнение творческой работы
Занятие 55 Волшебные зонтики	Знакомить с техникой пластилинография. (размазывание). Развивать чувство цвета, мелкую моторику.	Выполнение творческой работы
Занятие 56 Берег реки Оби		Выполнение творческой работы. Закрепить умение рисовать по сырому фону,

		смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
АПРЕЛЬ		
Занятие 57 Облака	Продолжать в рисовании по сырому фону. Создание выразительного образа облаков.	Выполнение творческой работы
Занятие 58 Звездное небо		Выполнение творческой работы. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Занятие 59 Космические дали		Выполнение творческой работы. Продолжать учить технике обрывания бумаги, создание аппликации на космическую тему.
Занятие 60 Пасхальное яйцо		Дети выполняют аппликацию пасхальное яйцо из салфеток. Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
Занятие 61 Весеннее солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Выполнение творческой работы
Занятие 62 Цыпленок		Выполнение творческой работы. Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.
Занятие 63 Подводное царство		Выполнение творческой работы. Познакомить детей с техникой рисования по

		мокрому с солью. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
Занятие 64 Сувенир «Солнце»	Познакомить детей с изготовлением кулонов, подвесок. Продолжать формировать интерес к народным промыслам ханты и манси. Учить изготавливать оригинальные украшения, развивать воображение, художественный вкус.	Выполнение творческой работы
МАЙ		
Занятие 65 Расцвели одуванчики	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.	Выполнение творческой работы
Занятие 66 Праздничный салют в городе		Выполнение творческой работы. Закреплять технику набрызг. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов.
Занятие 67 Разноцветные бабочки		Выполнение творческой работы. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
Занятие 68 Цветущая веточка		Выполнение творческой работы. Продолжать учить детей рисовать в технике кляксография (выдувание трубочкой), дополнять работу элементами аппликации (вырезанными цветами).
Занятие 69 Воздушные шары		Выполнение творческой работы. Упражнять в

		рисовании техники оттисками воздушных шариков.
Занятие 70 Цветочная поляна		Выполнение творческой работы. Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Занятие 71 Радуга - дуга		Выполнение творческой работы. Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток.
Занятие 72 Организация фотовыставки детских работ за год		Подведение итогов реализации программы. Диагностика.

4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

В программе разработан механизм диагностики качества оценки образовательных результатов, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста) Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: стартовая – в сентябре, итоговая – в мае.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу

		и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

Оснащение помещения (мебель, специальное оборудование)	Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности)
Детские столы	Акварельные краски
Детские стулья	Баночка-непроливайка
Мольберт	Бумага для акварели формата А4, А3
Магнитная доска	Восковые мелки
Музыкальный центр	Гуашь
Ноутбук	Зубная щетка
Стенка для хранения материалов	Карандаши простые (различной твердости и мягкости);
	Кисти 3, 6, 12;
	Клей ПВА;
	Коктейльные трубочки
	Ластик;
	Малярный скотч;
	Масляная пастель
	Нитки;
	Ножницы;
	Пена для бритья
	Соль
	Стаканы для воды
	Палитра
	Клеёнка на стол
	Мыло для рук

5.3. Учебно – методические условия

Программы

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Методические пособия

Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М: ООО "Скрипторий 2003" 2006.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорли Ракель Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей / Ракель Дорли. – М.: МИФ, 2015.
2. Нескучная художка. Граттаж для начинающих по мокрой гуаши. Графика для детей [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=Rw6ARk7vhag>
3. Нескучная художка. Как нарисовать снежинку. Рисование для детей <https://www.youtube.com/watch?v=1TW3QP2oHQ0.-0706.2019>
4. Нескучная художка. Как рисовать трубочкой. Нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g.-07.06.2019
5. Нескучная художка. Осенние цветы, как нарисовать астры. Рисование для детей [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=O5WUCDwEphk.-07.06.2019>
6. Нескучная художка. Рисование на пене для бритья. нетрадиционное рисование для детей[Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=i2EmlBzWsww.-07.06.2019>
7. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Старшая, младшая, средняя группа. Фото с описанием[Электронный ресурс]. - <https://kidteam.ru/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-v-detskom-sadu.html.-07.06.2019>
8. Новогодние открытки. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=gHYJVtv7XKY.-07.06.2019>
9. Попко, М.С. Нетрадиционные техники рисования[Электронный ресурс]. - <https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye-tehniki-risovaniya/.-07.06.2019>
10. Рисунок на День матери в подарок маме. Как рисовать нитками [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s.-07.06.2019
11. Серия «Энциклопедия» популярное издание «Энциклопедия художника». - М.: «АСТ», «Внешсигма», 2000.
12. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
14. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ/ Т.А.Цвитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011.