****

**Пояснительная записка**

Для всестороннего развития личности наряду с образованием особую роль играет содержательно насыщенный отдых и досуг ребенка. Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами досуга, вещами, предметами, с помощью которых человек, а в частности ребенок может сам организовывать свой досуг и отдых. Тем не менее, большинство взрослых и тем более детей не умеют пользоваться этим потенциалом в силу различных причин. Эти причины носят двусторонний характер – субъективный и объективный.

 Причины субъективного характера - отношения в семье или личное нежелание ребенка организовать содержательно свой досуг, причины объективного же характера – социально-экономическое положение нашей страны. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга. При этом досуговая деятельность в рамках дополнительного образования не может быть оторвана от образовательного процесса и родительского воспитания, так как только при воздействии всех сфер жизнедеятельности возможно всестороннее развитие личности.

**Цели программы:**

1**.**Всесторонне развивать личность ребенка.

2.Удовлетворять личностные потребности и интересы ребенка в сфере досуга.

3.Формировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет).

**Задачи программы:**

Проведение культурно-досуговых мероприятий в детском саду преследует комплексную реализацию обучающих, развивающих и воспитательных задач.

***Обучающие***

1. Обучать правильному использованию свободного времени, формировать опыт организации содержательного досуга.

2. Приобщать к основам художественной, досуговой и коммуникативной культуры; обучать различным видам деятельности и творчества.

4. Создавать социально-культурную пространственно-предметную мини-среду для развития эстетического отношения к окружающему миру.

***Развивающие.***

5. Развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей.

6. Укреплять здоровье детей, физическое и психическое состояние организма.

***Воспитательные***.

7. Воспитывать умение сдерживать свои желания, уважать мнение окружающих взрослых и сверстников.

8. Формировать у детей первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства, исходя из их психофизиологических особенностей.

***Концепция программы.***

Особенность культурно-досуговой деятельности основывается на эмоциональных переживаниях. Получая разнообразные эмоции, как положительные, так и отрицательные (радость, печаль, испуг, обида и т.д.), в процессе приятного времяпрепровождения и находясь в состоянии комфорта, ребенок не только приобретает дополнительные знания, умения и навыки, но и утверждается в своих творческих способностях. Это сказывается на интеллектуальном развитии, так как много аспектно удовлетворяет интерес ребенка к познанию окружающего мира. Она осуществляется в процессе развлечений и праздников (празднования дней рождения), что обеспечивает дошкольникам возможность совер­шенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его эстетического воспита­ния и общего развития. Организованный досуг детей в социально-значимых целях является педагогической и социальной поддержкой растущей личности, средством удовлетворения детских разносторонних потребностей.

**Праздник,** в частности празднование Дней рождения детей – один из видов деятельности, являющийся важным социально-культурным аспектом, соединяющим и прошлое, и настоящее. В ходе праздника ребенок освобождается от повседневных забот, ощущает эмоциональный подъем, получает возможность открыто выражать свои чувства. В сценарии праздников включены развлечения как один из видов культурно-досуговой деятельности, сменяющий однообразную жизнь детей в быту и учебе; обобщая опыт, полученный на занятиях. Развлекаясь, ребенок реализует в досуге те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать ни в труде, ни в отдыхе.

Празднование Дня рождения – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Особое значение имеет этот праздник для детей.

Подготовка к нему вызывает у детей интерес, на основе которого формируются их нравственные качества, деятельность в праздничные дни и во время праздников формируют художественный вкус, способствуют взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. Ребенок не может быть пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Педагоги дают выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении группы или зала, где проходит празднование дня рождения.

В роли ведущего на празднике выступает руководитель досуговой деятельности МАДОУ. Он объединяет детей и других взрослых, создает хорошее настроение, обладает опытом быстрой реакции на происходящее. Ведущий следит за правильностью своей речи, умеет шутить, эмоционален, находчив, искренен, весел и жизнерадостен.

При ***оформлении*** помещения учитываются следующие правила.

Оформление должно:

- отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- создавать у всех участников радостное настроение;

- вызвать интерес к предстоящим событиям.

При составлении ***сценария*** праздника обеспечивается:

- яркое и торжественное начало;

- развертывание сюжета, в котором отражается его основная идея (инсценировка сказок, сюрпризные моменты, игры, песни, танцы, чтение стихов и т.д.), развивающегося в сторону увеличения эмоционального подъема;

- кульминация, в конце которой, как правило, вручаются подарки, что всегда увеличивает эмоциональное состояние детей

***Структура праздника***

- Танцы народные (хороводы, переплясы, пляски)

- Пение: хоровое и подпевание.

- Инсценировка стихов, сказок.

- Постановка пьес: детская опера, мюзикл.

- Шутки, репризы, сюрпризы.

- Игры (подвижные и музыкальные).

- Игра на детских музыкальных инструментах.

- Оформление зала.

- Привлечение родителей.

К **развлечениям,** входящим в структуру праздника – Дня рождения, относятся: фокусы, шутки, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.

***Фокусы*** вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы, показываемые в дошкольных учреждениях, не относятся ни к иллюзиям, ни к манипуляциям, какими их привыкли представлять взрослые. Фокусами для дошкольников выступают забавные и поучительные опыты, которые не требуют сложного инвентаря, а можно обойтись бумагой, ножницами, графином, щеткой, шнурком и т.д., и не требуют особого умения. Успех фокуса зависит от умения педагога преподнести детям что-то новое и неизведанное и затем интересно разъяснить им секрет.

***Шуткам*** дети всегда рады. Шутки можно использовать в перерывах между играми. Главное помнить, что не следует проводить шутки одну за другой. Полезно разучивать шутки с детьми постарше, для того, чтобы они могли рассказывать их младшим. Это научит малышей понимать шутки, шутить самим, лучше видеть и понимать многообразие окружающего мира.

***Загадки*** загадывать и отгадывать любят вся дети. Найдя правильный ответ, они радуются, что сумели проявить находчивость и сообразительность. Велико и воспитательное значение загадок. Они расширяют кругозор детей, знакомят с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь. Для загадок характерны ясность, краткость, конкретность изложения, выразительность и точность определений. В загадках часто содержится перечисление признаков, по которым надо догадаться, о каких предметах или явлениях идет речь. Педагог в доступной форме объясняет детям, подробно разбирает с ними ту или иную загадку и процесс отгадывания становится более осмысленным. Загадав загадку, детей не торопят с ответом. Если кто-то из детей затрудняются с ответом, то предлагают наводящие вопросы, подсказывают правильный путь решения.

Загадки направляются на закрепление и обобщения знаний о том или ином предмете или обращают внимание на ту или иную особенность, характерную черту или ряд свойств.

Подбор загадок зависит от того, на что воспитатель хочет сделать акцент, а также от возраста детей.

***Аттракционы*** дают детям возможность посоревноваться в ловкости, смелости и смекалке. Педагог должен подумать о том, чтобы силы соревнующихся разделенных на команды детей были равными. Аттракционы усложняются при проведении со старшими дошкольниками. Так, например, в аттракционе «Собери листья» малышам предлагается простое задание (кто скорее соберет разбросанные листья), а детям постарше, не только собрать листья, но и составить из них красивый букет. Педагог после проведения аттракциона поощряет победителей морально (дает положительную оценку, а дети хлопают) или материально (дается «медаль» или флажок за умение побеждать).

***Сюрпризы*** – неожиданные и веселые моменты, которые вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок. Потребность в новых впечатлениях преобразовывается в познавательную потребность.

Большое значение имеет музыкальное оформление развлечений и праздников. Обычно оно звучит в исполнении музыкального инструмента или аудиозаписи. Продуманный подбор музыкальных произведений помогает создать необходимое настроение, усилить впечатления, вызвать эмоциональный отклик

***Структура и содержание программы.***

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой культурно-досуговая деятельность ДОУ строится, исходя из пяти возрастных периодов физического и психического развития детей:

- ранний возраст – от 1,5 до 3 лет ( первая младшая группа );

- младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет ( вторая младшая группа );

- средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа );

- старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет ( старшая группа);

- старший дошкольный возраст – от 6 до 7 лет ( подготовительная группа).

**Первая младшая группа (от полутора до трех лет)**

**Возрастные особенности психического развития детей.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличающегося от взрослого. У него **формируется образ «Я».**

**Задачи воспитания и обучения**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата, обеспечить детям чувство комфортности, уюта, защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В соответствии с особенностями психического развития детей этого возраста запланированы следующие праздники:

***Осенью - Третий День рождения***

***Зимой - День рождения с клоунами***

***Весной - День рождения с Матрёшкой.***

***Летом - У Катюши День рождения.***

**Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)**

**Возрастные особенности психического развития детей.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В резуль­тате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки соб­ственных действий и действий других детей. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение моти­вов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управле­ние поведением только начинает складываться; во многом поведение ре­бенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

**Задачи воспитания и обучения.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формирова­нию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ Я. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вы­зывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В соответствии с особенностями психического развития детей этого возраста запланированы следующие праздники:

***Осенью - Любимые сказки дедушки Корнея.***

***Зимой - День рождения с вредной лисичкой.***

***Весной - День рождения с Винни-Пухом.***

***Летом - Ребятишки из Цветочного города.***

**Средняя группа (от четырех до пяти лет)**

**Возрастные особенности психического развития детей**

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особен­ности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получа­ет в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

**Задачи воспитания и обучения.**

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх. Развивать умение понимать содержание произведений искусства, вни­мательно слушать музыку, сказку, рассказ. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Учить выразительно читать стихи, петь; кра­сиво двигаться под музыку.

В соответствии с особенностями психического развития детей этого возраста запланированы следующие праздники:

***Осенью -День рождения с клоунами Васей и Степой.***

***Зимой - Царство Снежной королевы.***

***Весной - День рождения принцессы Королевства цветов.***

***Летом - День рождения с Карлсоном.***

**Старшая группа** **(от пяти до шести лет)**

**Возрастные особенности психического развития детей.**

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся ис­тории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии про­ведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произ­вольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сто­рона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй ре­чи. Дети используют практически все части речи, активно занимают­ся словотворчеством. Богаче становится лексика: активно использу­ются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только глав­ное, но и детали.

**Задачи воспитания и обучения.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хороши­ми поступками. Формировать доброжелательное и уважи­тельное отношение к сверстникам разных национальностей. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, дово­дить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать

хорошему примеру Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, на­родному искусству. Развивать художественно-творческие способности, поэтический и му­зыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

В соответствии с особенностями психического развития детей этого возраста запланированы следующие праздники:

***Осенью - День рождения с клоунами***

***Зимой - В гостях у Феи.***

***Весной - Путешествие в страну Смешариков.***

***Летом – Звездное путешествие на планету Именинников***

**Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)**

**Возрастные особенности психического развития детей.**

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грам­матический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыва­ниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают актив­но употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Задачи воспитания и обучения.**

Развивать художественно-творческие способности детей в различ­ных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое вос­приятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, ока­зывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

В соответствии с особенностями психического развития детей этого возраста запланированы следующие праздники:

***Осенью – Тайна пропавшего пирога***

***Зимой - Поиск волшебного сундучка***

***Весной - День именинника – Весна***

***Летом - День рождения в стране фей.***

**Время проведения и длительность праздников :**

Празднования Дней рождения проводятся по запросу родителей (законных представителей)

Длительностьпраздников составляет

- в группе детей 1.5–3 лет - 25-30 минут,

- в группе детей 3-4 лет – 30 - 35 минут,

- в группе детей 4-5 лет– 35 - 40 минут,

- в группе детей 5-6 лет – 35-40 минут,

- в группе детей 6-7 лет– 40-45 минут.

**Список литературы**

1. Губанова Н.Ф., Театрализованная деятельность дошкольников, издательство: ВАКО, М., 2011 г.

2. Солнцева О.В., Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей, издательство: «Речь», «Сфера», М., 2010 г.

3. Каплунова И., Новоскольцева И., Карнавал сказок 2, издательство:

«Композитор-Санкт-Петербург», СПб, 2007 г.

4. Каплунова И., Новоскольцева И., Зимние забавы. Праздники в детском саду, издательство: «Композитор – Санкт-Петербург», СПб, 2006 г.

5. Липатникова Т.Н., Праздник начинается. Новые сценарии утренников для дошкольников, издательство: «Академия Развития, М., 2007 г.

6. Кугач А.Н., Турыгина С.В., День рождения. Выпуск 3,издательства: « Академия развития», «ВКТ», М., 2011 г.

7. Каплунова И., Новоскольцева И., Карнавал сказок 1, издательство: «Композитор – Санкт-Петербург», СПб, 2007 г.

8. Юстен Ивон, Веселые детские праздники, издательство: «Арт-Родник», М., 2007 г.

9. Гардян А., Праздники круглый год. Антология, Издательство: «Оникс», М., 2008 г.
10. Большая книга праздников для детского сада, под ред. Т.Н.Липатниковой, издательство: «Академия развития», М., 2007 г.

11. Новиковская О., 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи, издательства: «АСТ», «Сова», «Харвест», М., 2008 г.

12. Антипина Е.А. , Театрализованная деятельность в детском саду, издательство: «Сфера», М., 2009 г.

**13. Зинина И. , Сценарии праздников в детском саду и дома., издательство: «Современная школа», М., 2007**

14. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. Сценарии, стихи, загадки, издательство: «Сфера», М., 2009 г.

**15.** Волобуев А.Т., **500 загадок и стихов о животных для детей,** издательство: «Сфера», М., 2006 г.