

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»  
Ю.Ю. Сингизова  
27.05.2022 год

**Дополнительная общеразвивающая  
программа**

**художественной направленности**

**«Эбру: рисование на воде»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2022-2023гг.**

**Возраст: дети от 5 лет до прекращения**

**Образовательных отношений.**

Составитель:

Воспитатель: Иванова А.В.

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете № 4

Протокол № 4 от 27.05.2022 г.

Нижневартовск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |
|--|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>  |
| <b>2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>  |
| <b>2.1. Актуальность</b>   |
| <b>2.2. Цели и задачи программы</b>  |
| <b>2.3. Целевая группа</b>   |
| <b>2.4. Объем и сроки освоения программы</b>   |
| <b>2.5. Уровень сложности и направленность программы</b>                                       |
| <b>2.6. Формы и режим занятий</b>  |
| <b>2.7. Ожидаемые результаты</b>   |
| <b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>   |
| <b>3.1. Календарный учебно-тематический план для детей 5-6 лет</b>                             |
| <b>3.2. Календарный учебно – тематический план для детей 6-8лет</b>                            |
| <b>3.3. Содержание занятий для детей 5-6 лет</b>   |
| <b>3.4. Содержание занятий для детей 6-8 лет</b>   |
| <b>3.5. Календарный учебный график для детей 5-6 лет</b>                                       |
| <b>3.6. Календарный учебный график для детей 6-8 лет</b>                                       |
| <b>4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ<br/>ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ</b> |
| <b>5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>   |
| <b>5.1. Кадровые условия</b>   |
| <b>5.2. Материально – технические условия</b>  |
| <b>5.3. Учебно – методические условия</b>  |
| <b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>  |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |   |
|--|---|
| <b>Наименование программы</b>                        | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Эбру: рисование на воде»  |
| <b>Дополнительная платная образовательная услуга</b> | Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.   |
| <b>Нормативно-правовая база разработки программы</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».</li></ul> |
| <b>Авторы</b>  | Воспитатель: Иванова А.В.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Целевая группа</b>             | Дети старшего дошкольного возраста от 5 лет до прекращения образовательных отношений.  |
| <b>Цель программы</b>             | Развитие в каждом ребенке стремления к художественному самовыражению и творчеству посредством нетрадиционного рисования «эбру».  |
| <b>Задачи программы</b>           | <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить с историей и особенностями техники «эбру».</li> <li>✓ Обучить владению инструментами и материалами.</li> <li>✓ Обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде.</li> <li>✓ Обучить создавать картины на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.</li> <li>✓ Формировать умение анализировать изображения в технике «эбру».</li> <li>✓ Развить навыки исследовательской деятельности, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности.</li> <li>✓ Развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и использованию изображений в технике «эбру».</li> <li>✓ Развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук, глазомер.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству.</li> <li>✓ Сформировать умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию</li> <li>✓ Воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность.</li> <li>✓ Воспитывать интерес к работам восточных мастеров.</li> </ul> |
| <b>Сроки реализации программы</b> | Программа рассчитана на 2 года реализации, в течении учебного года с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.  |
| <b>Ожидаемые результаты</b>       | <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные и дополнительные цвета;</li> <li>— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);</li> <li>— понятие симметрии;</li> <li>— контрасты цвета;</li> </ul>  |

- гармонию цвета;
- азы композиции;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

*Обучающиеся должны уметь:*

- уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме, доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников.

Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Поэтому я считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Я считаю очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

### 2.1. Актуальность

*" ... Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое".*

*Выготский Л. С.*

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого

уровня владения техникой этого вида искусства, сформированных навыков и умений, приемов работы. Очень часто отсутствие этих навыков быстро отвращает ребенка от рисования. Любое нарушение развития ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их несогласованны. Все это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить работу по формированию навыков рисования с помощью новых нетрадиционных техник.

Одной из нетрадиционных техник является техника рисования на воде - Эбру.

Эбру - это древнее искусство рисования на воде. Процесс рисования на воде особый творческий процесс, заставляющий с трепетом наблюдать за происходящим. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость.

Кроме того, Эбру - это еще и настоящая арттерапия. Несколько минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, когда на воде можно получить такие красивые и разнообразные узоры. С помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, могут стать более раскрепощенным, а ведь это очень важно для деток, которые растут «закрытыми». А главное, что даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру, в особой графической технике создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения с поверхности воды, например, на бумаге.

Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата.

Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир детей.

Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Она ориентирована на изучение техники рисования на воде - эбру, где по мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук (поскольку рисование осуществляется постукиванием пальцами по кисти). Данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления. Техника Эбру - это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный результат.

## **2.2.Цели и задачи программы**

**Цель:** развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству посредством нетрадиционного рисования «эбру».

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ✓ познакомить с историей и особенностями техники эбру;
- ✓ обучить владению инструментами и материалами;
- ✓ обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- ✓ обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

#### **Развивающие:**

- ✓ формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике эбру;
- ✓ развивать навыки исследовательской деятельности, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- ✓ развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике эбру;
- ✓ развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук, глазомер.

#### **Воспитывающие:**

- ✓ сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

- ✓ воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;
- ✓ воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

### **2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

#### **Характеристика детей 5-6 лет**

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети действуют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изображениях.

#### **Характеристика детей 6-8 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем более детального прорисовывания придавать рисунку реалистичные очертания.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь преподавателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### **2.4. Объем и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г. Освоение программы занимает 72 часа.

## **2.5. Уровень сложности и направленность программы**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

## **2.6. Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); во второй половине дня.

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет – 25 минут; от 6 лет до прекращения образовательных отношений – 30 минут.

Численный состав группы 8 человек.

## **2.7. Ожидаемые результаты**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

*Обучающиеся должны уметь:*

- уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать в определенной гамме доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Календарный учебно-тематический план дети 5-6 лет

| Недели                        | № Занятия | Наименование тем        | Количество часов |        |          |
|-------------------------------|-----------|-------------------------|------------------|--------|----------|
|                               |           |                         | Всего часов      | Теория | Практика |
| <b><i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i></b> |           |                         |                  |        |          |
| 1                             | 1         | «Вводное» Диагностика.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
|                               | 2         | «Небесное пространство» | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 2                             | 3         |                         | 1                | 0,5    | 0,5      |
|                               | 4         | «Осенний гербарий»      | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 3                             | 5         |                         | 1                | 0,5    | 0,5      |
|                               | 6         | «Осенние ягоды»         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 4                             | 7         | «Шутки погоды»          | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 8         |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| <b><i>О К Т Я Б Р Ь</i></b>   |           |                         |                  |        |          |
| 5                             | 9         | «Закат»                 | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 10        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 6                             | 11        | «Дары осени»            | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 12        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 7                             | 13        | «Лес»                   | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 14        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 8                             | 15        | «Узоры осени»           | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 16        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| <b><i>Н О Я Б Р Ь</i></b>     |           |                         |                  |        |          |
| 9                             | 17        | «Непогода»              | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 18        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 10                            | 19        | «Растения»              | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 20        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 11                            | 21        | «Шторм»                 | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 22        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| 12                            | 23        | «Синий океан»           | 1                | 0,3    | 0,7      |
|                               | 24        |                         | 1                | 0,3    | 0,7      |
| <b><i>Д Е К А Б Р Ь</i></b>   |           |                         |                  |        |          |

|                      |    |                               |   |     |     |
|----------------------|----|-------------------------------|---|-----|-----|
| 13                   | 25 | «Снегопад»                    | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 26 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14                   | 27 | «Снежинки»                    | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 28 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 15                   | 29 | «Зимний лес»                  | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 30 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 16                   | 31 | «Елочка»                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 32 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>Я Н В А Р Ь</b>   |    |                               |   |     |     |
| 17                   | 33 | «Метель»                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 34 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18                   | 35 | «Лесная жизнь»                | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 36 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 19                   | 37 | «Узоры на стекле»             | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 38 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 20                   | 39 | «Снеговик»                    | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 40 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>Ф Е В Р А Л Ь</b> |    |                               |   |     |     |
| 21                   | 41 | «Звезды»                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 42 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 22                   | 43 | «Снежные горы»                | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 44 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 23                   | 45 | «Зимний пейзаж»               | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 46 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 24                   | 47 | «Капель»                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 48 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>М А Р Т</b>       |    |                               |   |     |     |
| 25                   | 49 | «Весенние краски»             | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 50 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 26                   | 51 | «Природа просыпается»         | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 52 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 27                   | 53 | «У природы нет плохой погоды» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 54 |                               | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 28                   | 55 | «Зеленые листья»              | 1 | 0,3 | 0,7 |

|                      |                     |                       |              |                |                |
|----------------------|---------------------|-----------------------|--------------|----------------|----------------|
|                      | <b>56</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>А П Р Е Л Ь</b>   |                     |                       |              |                |                |
| <b>29</b>            | <b>57</b>           | «Весенние цветы»      | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>58</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>30</b>            | <b>59</b>           | «Мир фантазий»        | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>60</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>31</b>            | <b>61</b>           | «Птицы»               | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>62</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>32</b>            | <b>63</b>           | «Озеро в лесу»        | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>64</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>М А Й</b>         |                     |                       |              |                |                |
| <b>33</b>            | <b>65</b>           | «Первые цветы»        | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>66</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>34</b>            | <b>67</b>           | «Пробуждение природы» | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>68</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>35</b>            | <b>69</b>           | «Бабочка»             | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>70</b>           |                       | 1            | 0,3            | 0,7            |
| <b>36</b>            | <b>71</b>           | «Цветы на лугу»       | 1            | 0,3            | 0,7            |
|                      | <b>72</b>           |                       | 1            | 0,5            | 0,5            |
| <b>36<br/>неделя</b> | <b>ИТОГО часов:</b> |                       | <b>72 ч.</b> | <b>22,8 ч.</b> | <b>49,2 ч.</b> |

### 3.2. Календарный учебно-тематический план

дети 6-8 лет

| Недели   | №<br>Занятия | Наименование тем              | Количество часов |        |          |
|----------|--------------|-------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |              |                               | Всего часов      | Теория | Практика |
| <b>1</b> | <b>1</b>     | Вводное занятие. Диагностика. | 1                | 0,3    | 0,7      |
|          | <b>2</b>     | «Вселенная»                   | 1                | 0,3    | 0,7      |
| <b>2</b> | <b>3</b>     | «Звезды и планеты»            | 1                | 0,3    | 0,7      |
|          | <b>4</b>     |                               | 1                | 0,3    | 0,7      |
| <b>3</b> | <b>5</b>     | «Луна»                        | 1                | 0,3    | 0,7      |
|          | <b>6</b>     |                               | 1                | 0,3    | 0,7      |

|                      |    |                         |   |     |     |
|----------------------|----|-------------------------|---|-----|-----|
| 4                    | 7  | «Солнечное затмение»    | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 8  |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>О К Т Я Б Р Ь</b> |    |                         |   |     |     |
| 5                    | 9  | «Закат»                 | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 10 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 6                    | 11 | «Северное сияние»       | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 12 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 7                    | 13 | «Смешанный лес»         | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 14 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 8                    | 15 | «Фантазийное рисование» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 16 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>Н О Я Б Р Ь</b>   |    |                         |   |     |     |
| 9                    | 17 | «Хмурое небо»           | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 18 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 10                   | 19 | «В мире растений»       | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 20 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 11                   | 21 | «Водопад»               | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 22 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 12                   | 23 | «Природа осенью»        | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 24 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>Д Е К А Б Р Ь</b> |    |                         |   |     |     |
| 13                   | 25 | «Зимние осадки»         | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 26 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14                   | 27 | «Град со снегом»        | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 28 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 15                   | 29 | «Деревья в снегу»       | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 30 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 16                   | 31 | «Новогоднее угощение»   | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 32 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>Я Н В А Р Ь</b>   |    |                         |   |     |     |
| 17                   | 33 | «Пирамидка»             | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                      | 34 |                         | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18                   | 35 | «Неваляшка»             | 1 | 0,3 | 0,7 |

|                       |           |                      |   |     |     |
|-----------------------|-----------|----------------------|---|-----|-----|
|                       | <b>36</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>19</b>             | <b>37</b> | «Машинка»            | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>38</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>20</b>             | <b>39</b> | «Кукла»              | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>40</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b><i>ФЕВРАЛЬ</i></b> |           |                      |   |     |     |
| <b>21</b>             | <b>41</b> | «Веселые человечки»  | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>42</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>22</b>             | <b>43</b> | «Танец»              | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>44</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>23</b>             | <b>45</b> | «Девочка и мальчик»  | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>46</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>24</b>             | <b>47</b> | «Композиция «Дружба» | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>48</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b><i>МАРТ</i></b>    |           |                      |   |     |     |
| <b>25</b>             | <b>49</b> | «Масленица»          | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>50</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>26</b>             | <b>51</b> | «Весеннее угощение»  | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>52</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>27</b>             | <b>53</b> | «Погода весной»      | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>54</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>28</b>             | <b>55</b> | «Зелень»             | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>56</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b><i>АПРЕЛЬ</i></b>  |           |                      |   |     |     |
| <b>29</b>             | <b>57</b> | «Роза»               | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>58</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>30</b>             | <b>59</b> | «Пион»               | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>60</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>31</b>             | <b>61</b> | «Ромашка»            | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>62</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b>32</b>             | <b>63</b> | «Тюльпан»            | 1 | 0,3 | 0,7 |
|                       | <b>64</b> |                      | 1 | 0,3 | 0,7 |
| <b><i>МАЙ</i></b>     |           |                      |   |     |     |
| <b>33</b>             | <b>65</b> | «В синих оттенках»   | 1 | 0,3 | 0,7 |

|                      |                     |                               |              |               |               |
|----------------------|---------------------|-------------------------------|--------------|---------------|---------------|
|                      | <b>66</b>           |                               | 1            | 0,3           | 0,7           |
| <b>34</b>            | <b>67</b>           | «В красных оттенках»          | 1            | 0,3           | 0,7           |
|                      | <b>68</b>           |                               | 1            | 0,3           | 0,7           |
| <b>35</b>            | <b>69</b>           | «В зеленых оттенках»          | 1            | 0,3           | 0,7           |
|                      | <b>70</b>           |                               | 1            | 0,3           | 0,7           |
| <b>36</b>            | <b>71</b>           | «Черно-белое»                 | 1            | 0,3           | 0,7           |
|                      | <b>72</b>           | Итоговое занятие. Диагностика | 1            | 0,3           | 0,7           |
| <b>36<br/>недель</b> | <b>ИТОГО часов:</b> |                               | <b>72 ч.</b> | <b>21,6ч.</b> | <b>50,4ч.</b> |

### 3.3. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дети 5-6 лет

| <b>№ занятия<br/>Название<br/>темы</b>         | <b>Теория</b>  | <b>Практика</b>  |
|--|--|--|
| <b><i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i></b>                  |  |  |
| <b>Занятие 1.</b><br>«Вводное»                 | Знакомство с историей Эбру.  | Знакомство с техникой Эбру.  |
| <b>Занятие 2-3</b><br>«Небесное пространство». | Знакомство с историей Эбру.  | Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.                              |
| <b>Занятие 4-5</b><br>«Осенний гербарий»       | Знакомство с историей Эбру.  | Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.                              |
| <b>Занятие 6.</b><br>«Осенние ягоды»           | Знакомство с историей Эбру.  | Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.                              |
| <b>Занятие 7-8.</b><br>«Шутки погоды»          | Знакомство с историей Эбру.  | Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги.                              |
| <b><i>О К Т Я Б Р Ь</i></b>                    |  |  |
| <b>Занятие 9-10.</b><br>«Закат»                | Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике. | Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде. |
| <b>Занятие 11-12.</b><br>«Дары осени»          | Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике. | Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде. |
| <b>Занятие 13-14.</b><br>«Лес»                 | Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике. | Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | краски на воде.  |
| <b>Занятие 15-16.</b><br>«Узоры осени» | Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике. | Формирование умений создавать фон с помощью шила и деревянного гребня, смешивать и растягивать краски на воде.   |
| <b>Н О Я Б Р Ь</b>                     |  |  |
| <b>Занятие 17-18.</b><br>«Непогода»    | Рассказать детям об истории техники эбру   | Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». |
| <b>Занятие 19-20.</b><br>«Растения»    | Рассказать детям об истории техники эбру   | Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»  |
| <b>Занятие 21-22.</b><br>«Шторм»       | Рассказать детям об истории техники эбру   | Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»  |
| <b>Занятие 23-24.</b><br>«Синий океан» | Рассказать детям об истории техники эбру   | Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру»  |
| <b>Д Е К А Б Р Ь</b>                   |  |  |
| <b>Занятие 25-26</b><br>«Снегопад»     | Дать детям понятие «композиция листа».   | Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи                       |
| <b>Занятие 27-28.</b><br>«Снежинки»    | Дать детям понятие «композиция листа».   | Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи                       |
| <b>Занятие 29-30.</b><br>«Зимний лес»  | Дать детям понятие «композиция листа».   | Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи   |
| <b>Занятие 31-32.</b><br>«Елочка»          | Дать детям понятие «композиция листа».   | Формирование умений создавать в рисунке образ дерева, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать простые пейзажи  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                              |  |   |
| <b>Занятие 33-34.</b><br>«Метель»          | Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br>Развивать коммуникативные навыки<br>Развивать умения слушать, чувство композиции | Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. |
| <b>Занятие 35-36.</b><br>«Лесная жизнь»    | Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br>Развивать коммуникативные навыки<br>Развивать умения слушать, чувство композиции | Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. |
| <b>Занятие 37-38.</b><br>«Узоры на стекле» | Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br>Развивать коммуникативные навыки<br>Развивать умения слушать, чувство композиции | Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки. |
| <b>Занятие 39-40.</b><br>«Снеговик»        | Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br>Развивать коммуникативные навыки<br>Развивать умения слушать, чувство композиции | Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                              |   |   |
| <b>Занятие 41-42.</b><br>«Звезды»           | Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения. | Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.   |
| <b>Занятие 43-44.</b><br>«Снежные горы»     | Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения. | Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.   |
| <b>Занятие 45-46.</b><br>«Зимний пейзаж»    | Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения. | Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.   |
| <b>Занятие 47-48.</b><br>«Капель»           | Закрепить умение равномерно наносить краски. Развивать чувство композиции. Развитие образного мышления, воображения. Снижение психоэмоционального напряжения. | Закрепление умений детальной прорисовке изображения, технических приемов рисования, толщину штриховки, глубину нажимов.   |
| <b>МАРТ</b>                                 |   |   |
| <b>Занятие 49-50.</b><br>«Весенние краски»  | Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.   | Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть. |
| <b>Занятие 51-52.</b><br>«Природа проспает» | Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти.   | Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | красками. Научиться применять в работе веерную кисть.   |
| <b>Занятие 53-54.</b><br>«У природы нет плохой погоды» | Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти. | Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть. |
| <b>Занятие 55-56.</b><br>«Зеленые листья»              | Рассказ о технике разбрызгивания красок. Рассказ о видах красок. Рассказ о веерной кисти. | Формировать навыки разбрызгивания красок «крупно» и «размашисто» на поверхности воды акварельными и масляными красками. Научиться применять в работе веерную кисть. |
| <b><i>АПРЕЛЬ</i></b>                                   |   |   |
| <b>Занятие 57-58.</b><br>«Весенние цветы»              | Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».   | Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.                                  |
| <b>Занятие 59-60.</b><br>«Мир фантазий»                | Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».   | Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.                                  |
| <b>Занятие 61-62.</b><br>«Птицы»                       | Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».   | Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.                                  |
| <b>Занятие 63-64.</b><br>«Озеро в лесу»                | Рассказ о шиле, методе его применения в работе. Рассказ о методе рисования «штриховка».   | Выполнение легких, круговых движений, точек, прямых линий по водной глади с помощью шило. Создание образа птицы методом штриховки.                                  |
| <b><i>МАЙ</i></b>                                      |   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Занятие 65-66.</b><br>«Первые цветы»        | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 67-68.</b><br>«Пробуждение природы» | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 69-70.</b><br>«Бабочка»             | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 71.</b><br>«Цветы на лугу»          | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 72.</b><br>Итоговое занятие         | Педагогическая диагностика   | Педагогическая диагностика                              |

### 3.4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЕТИ 6 - 8 ЛЕТ

| № занятия<br>Название<br>темы                         | Теория  | Практика   |
|---|---|--|
| <b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>                                |   |  |
| <b>Занятие 1.</b><br>Вводное занятие.<br>Диагностика. | Педагогическая диагностика<br>Знакомство с программой «Танцы красок на воде» и режимом работы кружка.   | Педагогическая диагностика<br>Правила поведения и меры безопасности на занятиях.   |
| <b>Занятие 2-3.</b><br>«Вселенная»                    | Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой.<br>Воспитывать аккуратность.<br>Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение<br>Развивать мелкую моторику. | Знакомство с историей Эбру.<br>Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило. |
| <b>Занятие 4-5.</b><br>«Звезды и планеты»             | Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой.<br>Воспитывать аккуратность.<br>Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение<br>Развивать мелкую моторику. | Знакомство с историей Эбру.<br>Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило. |
| <b>Занятие 6.</b><br>«Луна»                           | Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой.<br>Воспитывать аккуратность.<br>Снижение психофизического напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение<br>Развивать мелкую моторику. | Знакомство с историей Эбру.<br>Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и шило. |
| <b>Занятие 7-8.</b><br>«Солнечное затмение»           | Закрепить с детьми правила поведения на занятии. Создать положительный эмоциональный настрой.<br>Воспитывать аккуратность.<br>Снижение психофизического   | Знакомство с историей Эбру.<br>Формирование умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - точки, круги. Создание фона с помощью кисти, гребня и       |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | напряжения. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение<br>Развивать мелкую моторику.   | шило.  |
| <b>О К Т Я Б Р Ь</b>                             |   |  |
| <b>Занятие 9-10.</b><br>«Закат»                  | Развивать диалогическую речь.<br>Учить отражать в речи свои ощущения, настроение.<br>Развивать мелкую моторику.   | Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.                    |
| <b>Занятие 11-12.</b><br>«Северное сияние»       | Развивать диалогическую речь.<br>Учить отражать в речи свои ощущения, настроение.<br>Развивать мелкую моторику.   | Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.                    |
| <b>Занятие 13-14.</b><br>«Смешанный лес»         | Развивать диалогическую речь.<br>Учить отражать в речи свои ощущения, настроение.<br>Развивать мелкую моторику.   | Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.                    |
| <b>Занятие 15-16.</b><br>«Фантазийное рисование» | Развивать диалогическую речь.<br>Учить отражать в речи свои ощущения, настроение.<br>Развивать мелкую моторику.   | Формирование умений смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки. Выполнять движения постукивания по кисти синхронно.                    |
| <b>Н О Я Б Р Ь</b>                               |   |  |
| <b>Занятие 17-18.</b><br>«Хмурое небо»           | Повтор правил поведения во время работы с песком.<br>Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь... Небо «хмурится» | Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль». |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Занятие 19-20.</b><br/>«В мире растений»</p> | <p>Повтор правил поведения во время работы с песком.<br/>Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь...<br/>Рисование осеннего пейзажа</p>  | <p>Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».</p> |
| <p><b>Занятие 21-22.</b><br/>«Водопад»</p>         | <p>Повтор правил поведения во время работы с песком.<br/>Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь...</p>   | <p>Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».</p> |
| <p><b>Занятие 23-24.</b><br/>«Природа осенью»</p>  | <p>Повтор правил поведения во время работы с песком.<br/>Загадывание загадки «Утром мы во двор идём...». Обсуждение, что осенью происходит на земле - опадают листья, идет дождь...<br/>Рисунок осеннего города</p>   | <p>Закрепление полученных знаний, умений элементарных основ рисования в технике «Эбру» - создания фона, смешивание красок, рисунка – точки, круги, штрихи, рисунок «рывками». Техника «Шаль».</p> |
| <p><b><i>ДЕКАБРЬ</i></b></p>                       |   |   |
| <p><b>Занятие 25-26.</b><br/>«Зимние осадки»</p>   | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом.<br/>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.<br/>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p> | <p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>  |
| <p><b>Занятие 27-28.</b><br/>«Град со снегом»</p>  | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом.<br/>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.<br/>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p> | <p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>  |
| <p><b>Занятие 29-30.</b><br/>«Деревья в снегу»</p> | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на</p>   | <p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>воде. Техника рисования карандашом.</p> <p>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.</p> <p>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p>  | <p>детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>  |
| <p><b>Занятие 31-32.</b><br/>«Новогоднее угощение»</p> | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Основные приемы рисования красками на воде. Техника рисования карандашом.</p> <p>Упражнять в рисовании предмета разного по форме.</p> <p>Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта</p> | <p>Формирование умений создавать в рисунке образ леса, научиться более детальной прорисовке изображений. Формировать умение создавать рамку.</p>  |
| <b><i>Я Н В А Р Ь</i></b>                              |   |   |
| <p><b>Занятие 33-34.</b><br/>«Пирамидка»</p>           | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки</p> <p>Развивать умения слушать, чувство композиции</p>  | <p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p> <p>Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p> |
| <p><b>Занятие 35-36.</b><br/>«Неваляшка»</p>           | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки</p> <p>Развивать умения слушать, чувство композиции</p>  | <p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.</p> <p>Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p> |
| <p><b>Занятие 37-38.</b><br/>«Машинка»</p>             | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности,</p>   | <p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>креативность и фантазию.<br/>Развивать коммуникативные навыки<br/>Развивать умения слушать, чувство композиции</p>   | <p>амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.<br/>Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p>  |
| <p><b>Занятие 39-40.</b><br/>«Кукла»</p>             | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Развивать творческие способности, креативность и фантазию.<br/>Развивать коммуникативные навыки<br/>Развивать умения слушать, чувство композиции</p>  | <p>Овладение техническими приемами (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, силу нажима, толщину штриховки.<br/>Рисование контуров рисунка с использованием контрастных цветов.</p> |
| <b>Ф Е В Р А Л Ь</b>                                 |   |  |
| <p><b>Занятие 41-42.</b><br/>«Веселые человечки»</p> | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы.<br/>Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p> | <p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p>  |
| <p><b>Занятие 43-44.</b><br/>«Танец»</p>             | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы.<br/>Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p> | <p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p>  |
| <p><b>Занятие 45-46.</b><br/>«Девочка и мальчик»</p> | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на</p>   | <p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>основе общей схемы.<br/>Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p>  | <p>декорированием.</p>  |
| <p><b>Занятие 47-48.</b><br/>Композиция<br/>«Дружба»</p> | <p>Правила техники безопасности рисования красками. Учить детей рисовать человека, на основе общей схемы.<br/>Продолжать рисовать карандашом. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание рисунка человека. Развитие образного мышления, воображения, речи.</p> | <p>Формирование умения изображать силуэт человека, детальная прорисовка с декорированием.</p> |
| <b><i>МАРТ</i></b>                                       |   |   |
| <p><b>Занятие 49-50.</b><br/>«Масленица»</p>             | <p>Правила техники безопасности рисования красками.<br/>Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.</p>                         | <p>Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.</p>                    |
| <p><b>Занятие 51-52.</b><br/>«Весеннее угощение»</p>     | <p>Правила техники безопасности рисования красками.<br/>Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.</p>                         | <p>Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.</p>                    |
| <p><b>Занятие 53-54.</b><br/>«Погода весной»</p>         | <p>Правила техники безопасности рисования красками.<br/>Формировать умение принять и реализовать творческую задачу. Совершенствовать технику рисования веерной кистью. Обучить способу рисования</p>  | <p>Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D.</p>                    |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
|                                    | несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно.  |   |
| <b>Занятие 55-56.</b><br>«Зелень»  | Правила техники безопасности рисования красками.<br>Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.<br>Совершенствовать технику рисования веерной кистью.<br>Обучить способу рисования несколькими кистями симметрично двумя руками одновременно. | Научиться применять в работе веерную кисть для создания эффекта 3D. |
| <b><i>А П Р Е Л Ь</i></b>          |   |   |
| <b>Занятие 57-58.</b><br>«Роза»    | Правила техники безопасности рисования красками.<br>Познакомить с техникой «винтаж».<br>Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.  | Освоение техники «Винтаж».  |
| <b>Занятие 59-60.</b><br>«Пион»    | Правила техники безопасности рисования красками.<br>Познакомить с техникой «винтаж».<br>Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.  | Освоение техники «Винтаж».  |
| <b>Занятие 61-62.</b><br>«Ромашка» | Правила техники безопасности рисования красками.<br>Познакомить с техникой «винтаж».<br>Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.  | Освоение техники «Винтаж».  |
| <b>Занятие 63-64.</b><br>«Тюльпан» | Правила техники безопасности рисования красками.<br>Познакомить с техникой «винтаж».<br>Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.  | Освоение техники «Винтаж».  |
| <b><i>М А Й</i></b>                |   |   |
| <b>Занятие 65-66.</b><br>«В синих» | Создание композиции на основе ранее полученного опыта   | Закрепление полученных умений и навыков за учебный                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| оттенках»                                     | рисования красками на воде.<br>Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде.<br>Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Развивать чувство композиции.   | год.  |
| <b>Занятие 67-68.</b><br>«В красных оттенках» | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде.<br>Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде.<br>Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 69-70.</b><br>«В зеленых оттенках» | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде.<br>Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде.<br>Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 71.</b><br>«Черно-белое»           | Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования красками на воде.<br>Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования красками на воде.<br>Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ.<br>Развивать чувство композиции. | Закрепление полученных умений и навыков за учебный год. |
| <b>Занятие 72.</b><br>Итоговое занятие        | Педагогическая диагностика  | Педагогическая диагностика                              |

### 3.5. Календарный учебный график для детей 5-6 лет

| № п/п | Месяц    | Неделя | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Форма проведения занятий         | Форма контроля             | Место проведения                                  |
|-------|----------|--------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|----------------------------|---|
|       |          |        |                               | всего            | теория | практика |                                  |                            |   |
| 1     | Сентябрь | 1      | Вводное занятие. Диагностика. | 1                | 0,5    | 0,5      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 2     |          | 1      | «Небесное пространство».      | 1                | 0,5    | 0,5      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 3     | Сентябрь | 2      | «Небесное пространство».      | 1                | 0,5    | 0,5      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 4     |          | 2      | «Осенний гербарий»            | 1                | 0,5    | 0,5      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 5     | Сентябрь | 3      | «Осенний гербарий»            | 1                | 0,5    | 0,5      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 6     |          | 3      | «Осенние ягоды»               | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 7     | Сентябрь | 4      | «Шутки погоды»                | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 8     |          | 4      | «Шутки погоды»                | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 9     | Октябрь  | 5      | «Закат»                       | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 10    |          | 5      | «Закат»                       | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |               |   |     |     | занятия                          |                            | кабинет «Акварелька»                              |
|----|---------|----|---------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 11 | Октябрь | 6  | «Дары осени»  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 12 |         | 6  | «Дары осени»  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 13 | Октябрь | 7  | «Лес»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 14 |         | 7  | «Лес»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 15 | Октябрь | 8  | «Узоры осени» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 16 |         | 8  | «Узоры осени» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 17 | Ноябрь  | 9  | «Непогода»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 18 |         | 9  | «Непогода»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 19 | Ноябрь  | 10 | «Растения»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 20 |         | 10 | ««Растения»»  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 21 | Ноябрь  | 11 | «Шторм»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |               |   |     |     |                                  |                            |   |
|----|---------|----|---------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 22 |         | 11 | «Шторм»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 23 | Ноябрь  | 12 | «Синий океан» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 24 |         | 12 | «Синий океан» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 25 | Декабрь | 13 | «Снегопад»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 26 |         | 13 | «Снегопад»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 27 | Декабрь | 14 | «Снежинки»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 28 |         | 14 | «Снежинки»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 29 | Декабрь | 15 | «Зимний лес»  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 30 |         | 15 | «Зимний лес»  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 31 | Декабрь | 16 | «Елочка»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 32 |         | 16 | «Елочка»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 33 | Январь  | 17 | «Метель»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические         | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО                      |

|    |         |    |                   |   |     |     | занятия                          |                            | кабинет «Акварелька»                              |
|----|---------|----|-------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 34 |         | 17 | «Метель»          | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 35 | Январь  | 18 | «Лесная жизнь»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 36 |         | 18 | «Лесная жизнь»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 37 | Январь  | 19 | «Узоры на стекле» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 38 |         | 19 | «Узоры на стекле» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 39 | Январь  | 20 | «Снеговик»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 40 |         | 20 | «Снеговик»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 41 | Февраль | 21 | «Звезды»          | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 42 |         | 21 | «Звезды»          | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 43 | Февраль | 22 | «Снежные горы»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 44 |         | 22 | «Снежные горы»    | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |                               |   |     |     |                                  |                            |   |
|----|---------|----|-------------------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 45 | Февраль | 23 | «Зимний пейзаж»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 46 |         | 23 | ««Зимний пейзаж»»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 47 | Февраль | 24 | «Капель»                      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 48 |         | 24 | «Капель»                      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 49 | Март    | 25 | «Весенние краски»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 50 |         | 25 | ««Весенние краски»»           | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 51 | Март    | 26 | «Природа просыпается»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 52 |         | 26 | ««Природа просыпается»»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 53 | Март    | 27 | «У природы нет плохой погоды» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 54 |         | 27 | «У природы нет плохой погоды» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 55 | Март    | 28 | «Зеленые листья»              | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 56 |         | 28 | «Зеленые листья»              | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические         | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |        |    |                       |   |     |     | занятия                          |                            | кабинет «Акварелька»                              |
|----|--------|----|-----------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 57 | Апрель | 29 | «Весенние цветы»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 58 |        | 29 | «Весенние цветы»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 59 | Апрель | 30 | «Мир фантазий»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 60 |        | 30 | «Мир фантазий»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 51 | Апрель | 31 | «Птицы»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 62 |        | 31 | «Птицы»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 63 | Апрель | 32 | «Озеро в лесу»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 64 |        | 32 | «Озеро в лесу»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 65 | Май    | 33 | «Первые цветы»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 66 |        | 33 | «Первые цветы»        | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 67 | Май    | 34 | «Пробуждение природы» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|                     |     |    |                       |           |           |           |                                  |                            |   |
|---------------------|-----|----|-----------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|----------------------------|---|
| 68                  |     | 34 | «Пробуждение природы» | 1         | 0,3       | 0,7       | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 69                  | Май | 35 | «Бабочка»             | 1         | 0,3       | 0,7       | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 70                  |     | 35 | «Бабочка»             | 1         | 0,3       | 0,7       | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 71                  | Май | 36 | «Цветы на лугу»       | 1         | 0,3       | 0,7       | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 72                  |     | 36 | Итоговое занятие      | 1         | 0,5       | 0,5       | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| <b>ИТОГО часов:</b> |     |    |                       | <b>72</b> | <b>32</b> | <b>40</b> |                                  |                            |   |

### 3.6. Календарный учебный график для детей 6-8 лет

| № п/п | Месяц    | Неделя | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Форма проведения занятий         | Форма контроля             | Место проведения                                  |
|-------|----------|--------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|----------------------------|---|
|       |          |        |                               | всего            | теория | практика |                                  |                            |   |
| 1     | Сентябрь | 1      | Вводное занятие. Диагностика. | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 2     |          | 1      | «Вселенная»                   | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 3     | Сентябрь | 2      | «Вселенная»                   | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 4     |          | 2      | «Звезды и планеты»            | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 5     | Сентябрь | 3      | «Звезды и планеты»            | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 6     |          | 3      | «Луна»                        | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 7     | Сентябрь | 4      | «Солнечное затмение»          | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 8     |          | 4      | «Солнечное затмение»          | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 9     | Октябрь  | 5      | «Закат»                       | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 10    |          | 5      | «Закат»                       | 1                | 0,3    | 0,7      | Лекционные, практические         | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |                         |   |     |     | занятия                          |                            | кабинет «Акварелька»                              |
|----|---------|----|-------------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 11 | Октябрь | 6  | «Северное сияние»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 12 |         | 6  | «Северное сияние»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 13 | Октябрь | 7  | «Смешанный лес»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 14 |         | 7  | «Смешанный лес»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 15 | Октябрь | 8  | «Фантазийное рисование» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 16 |         | 8  | «Фантазийное рисование» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 17 | Ноябрь  | 9  | «Хмурое небо»           | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 18 |         | 9  | «Хмурое небо»           | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 19 | Ноябрь  | 10 | «В мире растений»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 20 |         | 10 | «В мире растений»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 21 | Ноябрь  | 11 | «Водопад»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |                       |   |     |     |                                  |                            |   |
|----|---------|----|-----------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 22 |         | 11 | «Водопад»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 23 | Ноябрь  | 12 | «Природа осенью»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 24 |         | 12 | «Природа осенью»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 25 | Декабрь | 13 | «Зимние осадки»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 26 |         | 13 | «Зимние осадки»       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 27 | Декабрь | 14 | «Град со снегом»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 28 |         | 14 | «Град со снегом»      | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 29 | Декабрь | 15 | «Деревья в снегу»     | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 30 |         | 15 | «Деревья в снегу»     | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 31 | Декабрь | 16 | «Новогоднее угощение» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 32 |         | 16 | «Новогоднее угощение» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 33 | Январь  | 17 |                       | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные,                      | Педагогическая             | МБДОУ ДС №27                                      |

|    |         |    |                     |   |     |     |                                  |                            |   |
|----|---------|----|---------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
|    |         |    | «Пирамидка»         |   |     |     | практические занятия             | диагностика                | «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька»              |
| 34 |         | 17 | «Пирамидка»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 35 | Январь  | 18 | «Неваляшка»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 36 |         | 18 | «Неваляшка»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 37 | Январь  | 19 | «Машинка»           | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 38 |         | 19 | «Машинка»           | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 39 | Январь  | 20 | «Кукла»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 40 |         | 20 | «Кукла»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 41 | Февраль | 21 | «Веселые человечки» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 42 |         | 21 | «Веселые человечки» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 43 | Февраль | 22 | «Танец»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 44 |         | 22 | «Танец»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |         |    |                     |   |     |     | занятия                          |                            | кабинет «Акварелька»                              |
|----|---------|----|---------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 45 | Февраль | 23 | «Девочка и мальчик» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 46 |         | 23 | «Девочка и мальчик» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 47 | Февраль | 24 | Композиция «Дружба» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 48 |         | 24 | Композиция «Дружба» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 49 | Март    | 25 | «Масленица»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 50 |         | 25 | «Масленица»         | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 51 | Март    | 26 | «Весеннее угощение» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 52 |         | 26 | «Весеннее угощение» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 53 | Март    | 27 | «Погода весной»     | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 54 |         | 27 | «Погода весной»     | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 55 | Март    | 28 | «Зелень»            | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |

|    |        |    |                      |   |     |     |                                  |                            |   |
|----|--------|----|----------------------|---|-----|-----|----------------------------------|----------------------------|---|
| 56 |        | 28 | «Зелень»             | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 57 | Апрель | 29 | «Роза»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 58 |        | 29 | «Роза»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 59 | Апрель | 30 | «Пион»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 60 |        | 30 | «Пион»               | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 51 | Апрель | 31 | «Ромашка»            | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 62 |        | 31 | «Ромашка»            | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 63 | Апрель | 32 | «Тюльпан»            | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 64 |        | 32 | «Тюльпан»            | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 65 | Май    | 33 | «В синих оттенках»   | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 66 |        | 33 | «В синих оттенках»   | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 67 | Май    | 34 | «В красных оттенках» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные,                      | Педагогическая             | МБДОУ ДС №27                                      |

|                     |     |    |                               |           |             |             |                                  |                            |   |
|---------------------|-----|----|-------------------------------|-----------|-------------|-------------|----------------------------------|----------------------------|---|
|                     |     |    |                               |           |             |             | практические занятия             | диагностика                | «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька»              |
| 68                  |     | 34 | «В красных оттенках»          | 1         | 0,3         | 0,7         | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 69                  | Май | 35 | «В зеленых оттенках»          | 1         | 0,3         | 0,7         | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 70                  |     | 35 | «В зеленых оттенках»          | 1         | 0,3         | 0,7         | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 71                  | Май | 36 | «Черно-белое»                 | 1         | 0,3         | 0,7         | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| 72                  |     | 36 | Итоговое занятие. Диагностика | 1         | 0,3         | 0,7         | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО кабинет «Акварелька» |
| <b>ИТОГО часов:</b> |     |    |                               | <b>72</b> | <b>21,6</b> | <b>50,4</b> |                                  |                            |   |

#### 4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год: стартовая – в сентябре, итоговая – в мае.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы программы «Бумажная фантазия»

(старшая группа)

| Фамилия, имя | Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков | Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов | Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов | Итог |
|--------------|--|--|---|------|
|              |  |  |   |      |

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы программы «Бумажная фантазия»

(подготовительная к школе группа)

| Фамилия, имя | Цветовое восприятие: ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков | Ребенок создает образы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов | Ребенок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов | Итог |
|--------------|--|--|---|------|
|              |  |  |   |      |

#### Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

○ **Низкий** (1 балл)

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

○ **Средний**(2 балла)

- у ребенка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

○ **Высокий** (3 балла)

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

### 5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

| <b>Оснащение помещения<br/>(мебель, специальное<br/>оборудование)</b> | <b>Материалы для работы с детьми<br/>(канцелярские товары, специализированные<br/>принадлежности)</b> |
|---|---|
| Детские столы   | Пошаговые инструкции на каждую пару воспитанников.  |
| Детские стулья  | Ножницы, краски, загуститель, кисти разной набивки  |
| Мольберт  | Шило, емкости для воды  |
| Магнитная доска   | Карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры  |
| Музыкальный центр   | Картон, бумага тонкая, бумага специализированная для рисунков с технике эбру                          |
| Ноутбук   | Обучающие видео уроки   |
| Стенка для хранения материалов  | Демонстрационные материалы, пооперационные карты  |
|   |   |

### 5.3. Учебно-методические условия

#### Программы

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.

#### Методические пособия

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

#### Демонстрационный и раздаточный материал

Аудио-сказки

Демонстрационные материалы

Пооперационные карты

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.