

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДС
№ 27 «Филиппок»
 Ю.Ю. Сингизова
31 августа 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Срок освоения: 1 учебный год - 2021-2022гг.

**Возраст: дети от 5 лет до
прекращения образовательных отношений.**

Составители:
Воспитатель Поварницына Е.А.,
Саркисян С.А., Краевская Т.Г.,
Магеррамова С.Е.

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

г. Нижневартовск, 2021
СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2.1.	Актуальность
2.2.	Цели и задачи программы
2.3.	Целевая группа
2.4.	Объем и сроки освоения программы
2.5.	Уровень сложности и направленность программы
2.6.	Формы и режим занятий
2.7.	Ожидаемые результаты
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1.	Календарный учебно – тематический план для детей 5-6 лет
3.2.	Календарный учебно – тематический план для детей 6-8 лет
3.3.	Содержание занятий для детей 5-6 лет
3.4.	Содержание занятий для детей 6-8 лет
4.	СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5.1.	Кадровые условия
5.2.	Материально – технические условия
5.3.	Учебно – методические условия
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
	ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька».
Дополнительная платная образовательная услуга	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей.
Нормативно – правовая база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; ☑ Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» ☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.09.2020 г, № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3048-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ☑ Постановление Главного санитарного государственного врача РФ от 28.01.2021 г, № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ☑ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" ☑ - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года) ☑ Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок» ☑ Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
Авторы	Воспитатель Поварницына Е.А., Саркисян С.А., Краевская Т.Г., Магеррамова С.Е.
Целевая группа	Дети от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Цель программы	Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста, приобретения практических навыков в области изобразительного искусства посредством нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы	<p><i>Образовательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сформировать представления детей об основах техниках нетрадиционного рисования; ❖ Сформировать навыки работы в определенной технике; ❖ Формировать навыки работы с различными изобразительными материалами; <p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать внимание, воображение, восприятие, фантазию; ❖ Развивать чувство уверенности в себе и самостоятельность; ❖ Развить чувство цвета, пропорции; ❖ Развить мелкую моторику рук. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать художественный вкус; ❖ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма; ❖ Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.
Ожидаемые результаты	<p><i>У воспитанников должны быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Навыки владения нетрадиционными техниками рисования; ❖ Навыки работы в определенной технике; ❖ Навыки работы с различными изобразительными материалами ❖ Воображение, самостоятельность, внимание, память, ; ❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество. <p><i>Воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ О технике безопасности во время работы; ❖ О разнообразии нетрадиционных техник рисования; ❖ Об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции. <p><i>Воспитанники должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Передавать на бумаге форму и объем предметов; ❖ Выполнять декоративные и оформительские работы

на заданные темы;

- ❖ Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, различной по свойствам бумагой, подручными материалами;
- ❖ Смешивать краски для получения новых цветов.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного

учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно предлагает ребёнку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то своё, необычное - это особенно полезно всем детям, это помогает им увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

2.1. Актуальность

Актуальность выбранных мною нетрадиционных техник изображения связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

2.2.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста, приобретения практических навыков в области изобразительного искусства посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- ❖ Образовательные
- ❖ Сформировать представления детей об основах техниках нетрадиционного рисования;
- ❖ Сформировать навыки работы в определенной технике;
- ❖ Формировать навыки работы с различными изобразительными материалами;
- ❖ Развивающие
- ❖ Развивать внимание, воображение, восприятие, фантазию;
- ❖ Развивать чувство уверенности в себе и самостоятельность;
- ❖ Развить чувство цвета, пропорции;
- ❖ Развить мелкую моторику рук.
- ❖ Воспитательные
- ❖ Воспитывать художественный вкус;
- ❖ Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- ❖ Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2.3. Целевая группа

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 5 лет до прекращения образовательных отношений.

Характеристика детей 5 – 8 лет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети способны изображать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу, дополняя их архитектурными деталями; изображать фигуры людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.4. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2021г. по 31.05.2022г. Освоение программы занимает 72 часа.

2.5. Уровень сложности и направленность программы.

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

2.6. Формы и режим занятий.

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом детей 5 -8 лет – 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 8 человек.

2.7. Ожидаемые результаты

Прохождение программы «Акварелька» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

У воспитанников должны быть сформированы:

- ❖ Навыки владения нетрадиционными техниками рисования;
- ❖ Навыки работы в определенной технике;
- ❖ Навыки работы с различными изобразительными материалами

- ❖ Воображение, самостоятельность, внимание, память, ;
- ❖ навыки работы в коллективе, сотрудничество.

Воспитанники должны знать:

- ❖ О технике безопасности во время работы;
- ❖ О разнообразии нетрадиционных техник рисования;
- ❖ Об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Воспитанники должны уметь:

- ❖ Передавать на бумаге форму и объем предметов;
- ❖ Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- ❖ Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, различной по свойствам бумагой, подручными материалами;
- ❖ Смешивать краски для получения новых цветов

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебно-тематический план Дети 5-6 лет.

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Летний луг»		0,3	0,7
2	3	«Бабочки, которых я видел летом»	1	0,3	0,7
	4		1	0,3	0,7
3	5	«Украсим вазу для цветов»	1	0,3	0,7
	6	«Осенние листья»	1	0,3	0,7
4	7	«Осенний пейзаж»	1	0,3	0,7
	8		1	0,3	0,7
ОКТАБРЬ					
5	9	«Лесные колючки»	1	0,3	0,7
	10	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1	0,3	0,7
6	11	«Дымковские барышни»	1	0,3	0,7
	12		1	0,3	0,7
7	13	«Роспись дымковского коня»	1	0,3	0,7
	14		1	0,3	0,7
8	15	«Полосатый узор на обоях»	1	0,3	0,7
	16	«Моя любимая погода»	1	0,3	0,7
НОЯБРЬ					
9	17	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1	0,3	0,7
	18	По замыслу	1	0,3	0,7
10	19	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	20		1	0,3	0,7
11	21	«Мои любимые снежинки»	1	0,3	0,7
	22		1	0,3	0,7
12	23	«Первый снег»	1	0,3	0,7
	24	«Морозные узоры на окне»	1	0,3	0,7
ДЕКАБРЬ					
13	25	«Птица счастья»	1	0,3	0,7
	26	«Снегопад»	1	0,3	0,7
14	27	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7
	28	«Моя вселенная»	1	0,3	0,7
15	29	«Зимняя ночь»,	1	0,3	0,7
	30		1	0,3	0,7
16	31	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
	32	«Елочка нарядная» (коллективная)	1	0,3	0,7

ЯНВАРЬ					
17	33	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	34	«Лесной сторож» (филин)	1	0,3	0,7
18	35	«Пингвины на льдинах» (снег, лёд и полярная ночь)	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	«Чудесные платки»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Ковер - самолет»	1	0,3	0,7
	40		1	0,3	0,7
ФЕВРАЛЬ					
21	41	Забавные картинки	1	0,3	0,7
	42	«Лодочка»	1	0,3	0,7
22	43	«Предметы в стиле хохлома» - фоторамка	1	0,3	0,7
	44		Рисование узора для блюда	1	0,3
23	45	Рисование узора для мебели	1	0,3	0,7
	46	«Звездный салют»	1	0,3	0,7
24	47	«Семеновские матрешки»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
МАРТ					
25	49	«Открыт-ка для мамы (мамины любимые цветы)»	1	0,3	0,7
	50	«Моя мама»	1	0,3	0,7
26	51	«Сказочные цветы»	1	0,3	0,7
	52	«Подснежник»	1	0,3	0,7
27	53	«Зайчонок»	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7
28	55	«Паутина»	1	0,3	0,7
	56	По замыслу	1	0,3	0,7
АПРЕЛЬ					
29	57	«Мой лучший друг»	1	0,3	0,7
	58	«Фантастическая планета»	1	0,3	0,7
30	59	«Звёздное небо»	1	0,3	0,7
	60	«Старинная картина»	1	0,3	0,7
31	61	«Расцвели цветы»	1	0,3	0,7
	62	«Жостовские подносы»	1	0,3	0,7
32	63	«Красивые букеты»	1	0,3	0,7
	64	«Верб»	1	0,3	0,7
МАЙ					
33	65	«Краски моря»	1	0,3	0,7
	66		1	0,5	0,7
34	67	«Как я люблю одуванчики»	1	0,3	0,7
	68	«Березовый лес»	1	0,3	0,7

35	69	«Я в подводном мире»	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	«Черемуха в цвету»	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
36 недель	Итого часов		72 .	21,6 ч.	50,4 ч.

3.2. Календарный учебно-тематический план Дети 6-8 лет.

Недели	№ Заня тия	Наименование тем	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ					
1	1	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
	2	«Украсим вазу для цветов»	1	0,3	0,7
2	3	«Осенние листья»	1	0,3	0,7
	4		1	0,3	0,7
3	5	«Осенний пейзаж»	1	0,3	0,7
	6		1	0,3	0,7
4	7	«Листопад в лесу»	1	0,3	0,7
	8	По замыслу	1	0,3	0,7
ОКТАБРЬ					
5	9	«Полосатый узор на обоях»	1	0,3	0,7
	10	«Дымковские барышни»	1	0,3	0,7
6	11	«Роспись дымковского коня»	1	0,3	0,7
	12	«Расписной хвост»	1	0,3	0,7
7	13	«Моя любимая погода»	1	0,3	0,7
	14	« Мои краски»	1	0,3	0,7
8	15	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»Первый снег»	1	0,3	0,7
	16		1	0,3	0,7
НОЯБРЬ					
9	17	«Первый снег»	1	0,3	0,7
	18	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
10	19	«Мои любимые снежинки»	1	0,3	0,7
	20	«Сова»	1	0,3	0,7
11	21	«Лесовичок»	1	0,3	0,7
	22	«Морозные узоры на окне»	1	0,3	0,7

12	23	«Птица счастья»	1	0,3	0,7
	24	«Животные, которых ясам придумал»	1	0,3	0,7
ДЕКАБРЬ					
13	25	«Ветка в инее»	1	0,3	0,7
	26	«Снегопад»	1	0,3	0,7
14	27	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7
	28		1	0,3	0,7
15	29	«Елочка»	1	0,3	0,7
	30	«Дед Мороз»	1	0,3	0,7
16	31	«Елочка нарядная» (коллективная)	1	0,3	0,7
	32		1	0,3	0,7
ЯНВАРЬ					
17	33	«Зимний лес»	1	0,3	0,7
	34		1	0,3	0,7
18	35	«Пингвины на льдинах»	1	0,3	0,7
	36		1	0,3	0,7
19	37	«Чудесные платки»	1	0,3	0,7
	38		1	0,3	0,7
20	39	«Ковер - самолет»	1	0,3	0,7
	40		1	0,3	0,7
ФЕВРАЛЬ					
21	41	«Забавные картинки»	1	0,3	0,7
	42	«Веселые человечки»	1	0,3	0,7
22	43	«Предметы в стиле хохлома» - фоторамка.	1	0,3	0,7
	44		Рисование узора для блюда	1	0,3
23	45	Рисование узора для мебели.	1	0,3	0,7
	46	«Звездный салют»	1	0,3	0,7
24	47	«Семеновские матрешки»	1	0,3	0,7
	48		1	0,3	0,7
МАРТ					
25	49	«Поздравительная открытка»	1	0,3	0,7
	50	«Моя мама»	1	0,3	0,7
26	51	«Сказочные цветы»	1	0,3	0,7
	52	«Подснежник»	1	0,3	0,7
27	53	«Зайчонок»	1	0,3	0,7
	54		1	0,3	0,7
28	55	«Паутина»	1	0,3	0,7
	56		1	0,3	0,7
АПРЕЛЬ					
29	57	«Фантастическая планета».	1	0,3	0,7

	58		1	0,3	0,7
30	59	«Звёздное небо»	1	0,3	0,7
	60	«Старинная картина»	1	0,3	0,7
31	61	«Расцвели цветы»	1	0,3	0,7
	62	«Жостовские подносы»	1	0,3	0,7
32	63	«Красивые букеты»	1	0,3	0,7
	64	«Верба»	1	0,3	0,7
МАЙ					
33	65	«Краски моря»	1	0,3	0,7
	66		1	0,3	0,7
34	67	«Как я люблю одуванчики».	1	0,3	0,7
	68	«Березовый лес»	1	0,3	0,7
35	69	«Я в подводном мире»	1	0,3	0,7
	70		1	0,3	0,7
36	71	«Черемуха в цвету»	1	0,3	0,7
	72	Итоговое занятие. Диагностика.	1	0,3	0,7
36 недель	Итого часов		72 ч.	21,6 ч.	50,4 ч.

3.3. Содержание занятий Дети 5-6 лет.

№ занятия Название темы Техника	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2. «Летний луг» Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	На занятие ребенок восковым мелком рисует свое впечатление о лете, затем краской наносит маски. Так же ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
Занятие 3-4. «Бабочки, которых я	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение	На занятие ребенок макает всю ладошку в краску и прижимает ладошку к листку бумаги.

видел летом». <i>Монотипия, обведение ладошки и кулака</i>	использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).	
Занятие 5. «Украсим вазу для цветов» <i>Печать (печатками по трафарету)</i>	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Иллюстрация вазы	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
Занятие 6. «Осенние листья». <i>Тиснение</i>	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения на них.	Ребёнок рисует простым карандашом листья. Для создания листьев, рисуем шаблон листа на картоне. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами.
Занятие 7-8. «Осенний пейзаж» <i>тычkovание жесткой сухой кистью</i>	знакомство с произведениями русских художников, чье творчество связано с изображением осенней поры. Развивать чувство композиции. Рисование осеннего пейзажа.	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности
О К Т Я Б Р Ь		
Занятие 9. «Лесные колючки». <i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями	Просмотр иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть опускаем в гуашь. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, тычками без прорисовки карандашом рисует ежика. Сухими листьями дополняет работу.
Занятие 10.	Познакомить с техникой	ребёнок набирает краску на

<p>«Я шагаю по ковру из осенних листьев» <i>Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.</i></p>	<p>печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.</p>	<p>кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>
<p>Занятие 11-12. «Дымковские барышни» <i>Кисть и тычки.</i></p>	<p>Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами, овалами другого цвета, украшать их точками или черточками.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт дымковской барышни, вырезанных из бумаги. Украшает своих барышень узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>
<p>Занятие 13-14. «Роспись дымковского коня» <i>Гуашь, кисть + тычки</i></p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Показ слайдов с росписью дымковского коня. Показ приёмов рисования элементов росписи коня: Большие кружки – всей кистью, поворачивая на пяточке; Маленьких – тычком и ватными палочками; Чёрточек – обратной стороной кисти.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт дымковского коня. Ребенок украшает своего коня узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.</p>
<p>Занятие 15. «Полосатый узор на обоях» <i>Оттиск картофелем.</i></p>	<p>Воспитывать интерес к дымковской игрушке. Видеть необычность, яркий узор (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Продолжать учить создавать узор на бумаге, используя технику оттиск картофелем. Продолжать знакомить с</p>	<p>Ребенок берет картофель и макает в краску нанося отпечаток от картофеля на бумагу чередуя круг, овал. Каждую форму ребенок макает в другой цвет.</p>

	дымковской игрушкой.	
<p>Занятие 16. «Моя любимая погода» <i>Печать, набрызг, рисование пальчиком.</i></p>	Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике: печать, набрызг, рисование пальчиками. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, пасмурно). Развивать чувство композиции, колорита. Показ иллюстраций с различными временами погоды	Ребенок в своей работе показывает ту погоду которую любит. Снег или дождь ребенок изображает пальчиком макнув предварительно палец в краску нужного цвета. Трафаретами ребенок изображает ель, елку. Набрызгом ребенок рисует дерево.
НОЯБРЬ		
<p>Занятие 17. «Я люблю пушистое, я люблю колючее». <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой, поролоном</i></p>	Показ иллюстраций животных. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования поролоном; уточнить, обобщить и расширить знания детей о колючем еже, и пушистой кошке, цвете предмета (чёрный).	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
<p>Занятие 18. По замыслу. <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой. Набрызг.</i></p>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Ребенок самостоятельно выбирает технику, в которой будет работать.
<p>Занятие 19-20. «Зимний лес» <i>Цветной граттаж.</i></p>	Беседа о зиме. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
<p>Занятие 21-22. «Мои любимые снежинки». <i>Печатание</i></p>	Рассматривание картинок как снег покрыл листья деревьев. Продолжать знакомить с техникой мятой	На занятие ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.

<p><i>смятой бумагой. Оттиск ватными палочками.</i></p>	<p>бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или оттиском ватными палочками.</p>	
<p>Занятие 23. «Первый снег». <i>Монотипия. Рисование пальчиками</i></p>	<p>Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции</p>	<p>Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. Ребенок макает палец в краску и прижимает к листку бумаги.</p>
<p>Занятие 24. «Морозные узоры на окне» <i>Фон-раскрашивание Свеча и акварель</i></p>	<p>Картинки с изображением морозных узоров. Поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисование свечой. Вырабатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист краской.</p>	<p>На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>Занятие 25. «Птица счастья» <i>рисование ладошками</i></p>	<p>Научить детей на картине создавать художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства. чтение сказки П. Ершова «Конек-горбунок»; просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица», просмотр отрывков из балета «Жар-птица».</p>	<p>Дети выбирают цвет краски и накладывают ее на руку и оставляют отпечаток на листе бумаги.</p>
<p>Занятие 26. «Снегопад» <i>Тычкование</i></p>	<p>Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.</p>
<p>Занятие 27. «Волшебные</p>	<p>Учить детей украшать тарелочки и подносы узором</p>	<p>Ребенок на тарелочке, вырезанной из чёрной бумаги,</p>

<p>снежинки». <i>Тычkovание.</i></p>	<p>из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции</p>	<p>макая ватную палочку в белую, синюю, фиолетовую гуашь, иллюстрации, эскизы</p>
<p>Занятие 28. «Моя вселенная» <i>черно - белого граттажа</i></p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой черно - белого граттажа. Упражнять в использовании таких выразительных средств, как линия, штрих. Развивать цветовосприятие, используя яркий колорит. Учить передавать красоту солнечной системы с помощью графики.</p>	<p>Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.</p>
<p>Занятие 29-30 «Зимняя ночь». <i>Чёрно – белый граттаж</i></p>	<p>Продолжать знакомить с техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт воском. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок</p>
<p>Занятие 31. «Дед Мороз». <i>Восковые мелки + акварель.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>
<p>Занятие 32. «Елочка нарядная» <i>(коллективная).</i></p>	<p>Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок)</p>	<p>Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.</p>

<p><i>Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки</i></p>	<p>для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>	<p>Рисунок мелками остается незакрашенным. Макают пальцы в краску ребенок прижимает палич к бумаге по одному украшая елку бусами.</p>
ЯНВАРЬ		
<p>Занятие 33 «Зимний лес» <i>Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью</i></p>	<p>Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.</p>	<p>На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой : ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.</p>
<p>Занятие 34 «Лесной сторож» (филин). <i>Тычок мятой бумагой, ватные палочки</i></p>	<p>Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.</p>	<p>ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь контур совы. Получается имитация пушистой поверхности. Так же ребёнок макает палочку в краску и методом «тычка» начинает рисовать.</p>
<p>Занятие 35 - 36 «Пингвины на льдинах» (снег, лёд и полярная ночь). <i>Печать поролоном</i></p>	<p>Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака</p>	<p>Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц.</p>

	с помощью печати поролоном. Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги.	
Занятие 37-38 Чудесные платки» Гуашь, кисть + тычки	Познакомить с павло - пасадскими платками, рассмотреть и выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло - пасадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).
Занятие 39-40 «Ковер - самолет». Гуашь, кисть + тычки	Продолжить знакомить детей с павло - пасадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.	Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).
ФЕВРАЛЬ		
Занятие 41 «Забавные картинки» Рисование пальчиками	Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
Занятие 42 «Лодочка» Рисование акварельными мелками по сырому фону	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	Ребенок смачивается чистой водой (тампоном, поролоном или широкой кистью), лист бумаги а потом наносится изображение, акварельными мелками. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок подсохнет или набрать на кисть очень густую краску.
Занятие 43 «Предметы в стиле хохлома»	Учить составлять узор, украшая его завитком, ягодой и травкой, используя технику	На вырезанной фоторамки из картона ребенок мокает кисть в краску и наносит необходимые

<p>- фоторамка. <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками.</i></p>	<p>рисования обратной стороной кисти. Воспитывать аккуратность. Учить украшать объемные предметы завитками, ягодами, травкой по выбору детей.Продолжать знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой. Основа узора - завиток, который завивает все предметы.</p>	<p>узор. Обратной стороной кистью ребенок рисует травку. Макакая ватную палочку в краску ребенок прижимает палочку к бумаге.</p>
<p>Занятие 44. «Рисование узора для блюда» <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит.Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>Ребенок наносит узор на круг выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами. Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.</p>
<p>Занятие 45. «Рисование узора для мебели» <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит..Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>Ребенок составляет узор на предметах мебели. В частности на квадрате, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами</p>
<p>Занятие 46. «Звездный салют». <i>набрызг и печать по трафарету</i></p>	<p>Учить создавать образ звездного салюта, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска</p>

		разбрызгивается на бумагу.
<p>Занятие 47-48 «Семеновские матрешки». <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону. Рисование пальчиками</i></p>	<p>Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках заранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт Семеновской матрешки, вырезанных из бумаги. Ребенок украшает своих матрешек .</p>
МАРТ		
<p>Занятие 49. «Открытка для мамы (мамины любимые цветы)». <i>Печать по трафарету, рисование ватными палочками</i></p>	<p>Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений (печать по трафарету). Учить располагать изображения на листе по разному.</p>	<p>Ребенок берет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисование ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.</p>
<p>Занятие 50. «Моя мама». <i>черно -белого граттажа пальчиками.</i></p>	<p>Продолжать знакомить с жанром портрета и с нетрадиционной изобразительной техникой черно -белого граттажа. Закрепить умение изображать лицо человека, используя такие средства выразительности, как линия, штрих, пятно. Развивать чувство композиции. Продолжать учить равномерно наносить слой свечи на лист бумаги. Закреплять знания о строение человека, о портретном жанре.</p>	<p>ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Так же ребенок рисует палочками макает палич в нужный цвет и призывает палич с краской к бумаги.</p>
<p>Занятие 51.</p>	<p>Закрепить умение рисовать</p>	<p>На занятие ребенок рисует</p>

<p>«Сказочные цветы». Печать по трафарету, рисование ватными палочками+ восковые карандаши.</p>	<p>необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному.</p>	<p>цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p>Занятие 52. «Подснежник». Рисование ладошкой</p>	<p>Отгадывание загадок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.</p>	<p>На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.</p>
<p>Занятие 53-54 «Зайчонок» Тычок жесткой полусухой кистью Рисование ватной палочкой</p>	<p>Беседа с детьми о теме занятия. Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.</p>	<p>На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.</p>
<p>Занятие 55. «Паутина». кляксографии со свечкой.</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с ниточкой. Развивать умение работать с нитью. Развивать фантазию.</p>	<p>Ребенку нужно поставить большую кляксу (тушь, акварель), чтобы капля клякса была «живая» и подуть на нее (лучше из соломки), она побежит, оставляя за собой след. Снова подуть, поворачивая лист. Можно капнуть кляксу другого цвета и снова подуть, чтобы цвета встретились, пересеклись. Можно получить фантастические изображения не выдувая воздух, а встряхивая бумагу - капельки-кляксы забегают по листу.</p>
<p>Занятие 56. По замыслу. Различные</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в</p>	<p>Ребенок рисует в той технике какую выбрал.</p>

	нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	
АПРЕЛЬ		
занятие 57. «Мой лучший друг». <i>графическими средствами (линия, пятно, штрих)</i>	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Развивать чувство композиции. Закреплять умение передавать настроение человека в рисунке.	Ребенок карандашом рисует своего лучшего друга применяя линию, штрих. И пятно в своем рисунке
Занятие 58. «Фантастическая планета». <i>Пастельные мелки, рисование ватными палочками</i>	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество	Ребенок рисует пастельными мелками. Мокает ватные палочки в краску и прижимая к листу бумаги ватную палочку оставляет отпечаток.
Занятие 59. «Звёздное небо». <i>Набрызг, печать порошком по трафарету</i>	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Ребенок бьет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисовании ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.
Занятие 60. «Старинная картина» <i>Акварель + восковые мелки, свеча.</i>	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

		Рисунок свечой остается белым.
Занятие 61. «Расцвели цвет». <i>Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером</i>	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.	Ребенок ложит копировальную бумагу на лист жирной стороной, потом положить еще бумагу и тогда можно рисовать. Дети кладут копировальную бумагу между листочками, рисуют рисунок по своему замыслу.
Занятие 62. «Жостовские подносы». <i>Гуашь+ кисть.</i>	Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских промыслов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Познакомить с жостовским промыслом. беседы о жостовской росписи, рассматривание подносов с жостовским узором, цветных иллюстраций, чтение художественной литературы о народных промыслах.	1 этап - сделаем замалёвок – нанесём силуэты цветов и листьев. Крупные цветы поместим в центре букета, а окружать их будут цветы поменьше, а совсем по краям располагаются мелкие цветы и листочки.2 этап - тенёжка – мы нанесём цветные тени с помощью которых, наш букет, будет казаться объёмным.- бортов подноса.
Занятие 63. «Красивые букеты». <i>Гуашь+ кисть, свеча.</i>	Учить составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов.Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.	На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
Занятие 64 «Верба». <i>Печатание</i>	Закреплять умение рисовать с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Ребенок берет печать и макает в краску и прижимает к бумаге
МАЙ		
Занятие 65-66 «Краски моря». <i>Гуашь, кисть</i>	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью;- познакомить с таким	Ребенок макает кисть в краску и наносит краску на лист бумаги. Мелкими ребенок водит по

<p><i>восковые мелки.</i></p>	<p>явлением природы, как закат;формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах;продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.</p>	<p>листку бумаги.</p>
<p>Занятие 67. «Как я люблю одуванчики». <i>Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. Ребенок опускает в краску ватную палочку и прижимает ватную палочку к листкубумаги.</p>
<p>Занятие 68. «Березовый лес» <i>свечой и акварелью.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березового леса. Развивать чувство композиции. Закреплять умение распределять равномерно силу нажима на свечу. Предлагать детям выполнять зарисовки различных деревьев по памяти и с натуры, обращая внимание детей на сходство и различия тех или иных пород деревьев.</p>	<p>Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p>Занятие 69-70 «Я в подводном мире». <i>восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.</i></p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз. Закреплять навыки отпечаток ладонью.Закреплять умение рисовать различные водоросли, рыб разной</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и</p>

	величины. Развивать воображение, чувство композиции и фантазию.	правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
Занятие 71. «Черемуха в цвет» <i>рисование пальчиками и тычком</i>	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. Закреплять умение соотносить предметы по размеру.	Ребенок опускает каждый палич в краску и прикладывая палич делает отпечаток на листке бумаги. Ватную палочку макая в краску ребенок надавливает на лист бумаги и делает отпечаток.
Занятие 72. Итоговое занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика

3.4. Содержание занятий Дети 6-8 лет.

№ занятия Название темы Техника	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ		
Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика.	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика
Занятие 2. «Украсим вазу для цветов» <i>Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»</i>	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.	На занятие ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.
Занятие 3-4 «Осенние листья». <i>Тиснение</i>	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения на них.	ребенок рисует простым карандашом листья. Для создания листьев, рисуем шаблон листа на картоне. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью,

		рисунок раскрашивается карандашами.
Занятие 5-6 «Осенний пейзаж» <i>тычкование жесткой сухой кистью</i>	знакомство с произведениями русских художников, чье творчество связано с изображением осенней поры. Развивать чувство композиции. Рисование осеннего пейзажа.	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности
Занятие 7. «Листопад в лесу». <i>Рисование пальчиками</i>	Правила техники безопасности. Рассмотрение картинок по теме занятия. Продолжать учить технике рисования пальчиками. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
Занятие 8. По замыслу. <i>Различные</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Ребенок самостоятельно выбирает технику и тему для рисования. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.
ОКТАБРЬ		
Занятие 9. «Полосатый узор на обоях». <i>Оттиск.</i>	Воспитывать интерес к дымковской игрушке. Видеть необычность, яркий узор (полосы чередуются с кругами, овалами или полосками другого цвета). Продолжать учить создавать узор на бумаге, используя технику оттиск картофелем. Продолжать знакомить с дымковской игрушкой.	Ребенок берет картофель и макает в краску нанося отпечаток от картофеля на бумагу чередуя круг, овал. Каждую форму ребенок макает в другой цвет.

<p>Занятие 10. «Дымковские барышни» <i>Кисть, и тычки.</i></p>	<p>Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами, овалами другого цвета, украшать их точками или черточками.</p>	<p>Ребенок выбирайт себе понравившийся силуэт дымковской барышни, вырезанных из бумаги. Украшает своих барышень узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>	
<p>Занятие 11. «Роспись дымковского коня» <i>Гуашь, кить +тычки</i></p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Показ слайдов с росписью дымковского коня. Показ приёмов рисования элементов росписи коня: Большие кружки – всей кистью, поворачивая на пяточке; Маленьких – тычком и ватными палочками; Чёрточек – обратной стороной кисти.</p>	<p>Ребенок выбирайт себе понравившийся силуэт дымковского коня. Ребенок украшает своего коня узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.</p>	
<p>Занятие 12. «Расписной хвост» <i>Гуашь, кить +тычки</i></p>	<p>Совершенствовать умение составлять симметричный узор на круге, выделяя края формы (используя элемент «кольцо - круг»), середину, выбирать цвет, украшения. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Ребенок рисует симметричный узоры на круге. По краям Ребенок украшает круг узорами составленными из кружков, точек, чёрточек, колец.</p>	
<p>Занятие 13. «Моя любимая погода». <i>печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками</i></p>	<p>Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике: печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, пасмурно). Развивать чувство композиции, колорита.</p>	<p>Ребенок в свое работе показывает ту погоду которую любит. Снег или дождь ребенок изображает пальчиком макнув предварительно палич в краску нужного цвета. Трафоретами ребенок изображает ель, елку. Набрызгом ребенок рисует дерево.</p>	
<p>Занятие14. « Мои краски» <i>печать поролоном</i></p>	<p>Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в</p>	<p>Ребенок в свое работе показывает ту погоду которую любит. Снег или</p>	

<p><i>по трафарету, набрызг, рисование пальчиками</i></p>	<p>рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники.</p>	<p>дождь ребенок изображает пальчиком макнув предварительно палич в краску нужного цвета. Трафаретами ребенок изображает ель, ельку. Набрызгом ребенок рисует дерево.</p>
<p>Занятие 15-16. «Я люблю пушистое, я люблю колючее». <i>Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном</i></p>	<p>Показ иллюстраций животных. продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования поролоном; уточнить, обобщить и расширить знания детей о колючем еже, и пушистой кошке, цвете предмета (чёрный).</p>	<p>ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой : ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>Занятие 17. «Первый снег». <i>Монотипия. Рисование пальчиками</i></p>	<p>Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции</p>	<p>ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. Ребенок мокает палич в краску и прижимает к листку бумаги.</p>
<p>Занятие 18 «Зимний лес» <i>Цветной граттаж.</i></p>	<p>Беседа о зиме. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой цветного граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.</p>
<p>Занятие 19. «Мои любимые снежинки». <i>Печатание смятой</i></p>	<p>Рассматривание картинок как снег покрыл листья деревьев.Продолжает знакомить с техникой</p>	<p>На занятие ребёнок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу.</p>

<p><i>бумагой. Оттиск ватными палочками</i></p>	<p>мятой бумаги. Показать прием оттиск мятой бумаги. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или оттиском ватными палочками.</p>	<p>Затем мокает ватную палочку в краску и прижимает палочку к листу бумаги.</p>
<p>Занятие 20. «Сова». <i>Мазками, тычки и уголь.</i></p>	<p>Учить создавать выразительный образ используя технику рисования мазками, тычки и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закреплять навыки работы с данным материалом.</p>	<p>Ребенок на картоне по заранее нарисованому трафарету совы рисует в технике мазки. макает кисть в краску и прикладывая плотно кисть. Углем ребенок рисует глаза</p>
<p>Занятие 21. «Лесовичок» <i>тычка полусухой жесткой кистью.</i></p>	<p>Продолжать учить создавать образ, используя технику тычка полусухой жесткой кистью. Развивать воображение, цветовосприятие.</p>	<p>На занятие ребенок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.</p>
<p>Занятие 22. «Морозные узоры на окне» <i>Фон-раскрашивание Свеча и акварель</i></p>	<p>Картинки с изображением морозных узоров. Поэтапная демонстрация рисунка. Познакомить с новой техникой рисования свечой. Выбатывать у детей силу нажима. Аккуратно закрашивать лист краской.</p>	<p>На занятие ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p>Занятие 23. «Птица счастья» <i>рисование ладошками</i></p>	<p>Научить детей на картине создавать художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства. чтение сказки П. Ершова «Конек-горбунок»; просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-</p>	<p>Дети выбирают цвет краски и накладывают ее на руку и оставляют отпечаток на листе бумаги.</p>

	птица», просмотр отрывков из балета «Жар-птица».	
Занятие 24. «Животные, которых я сам придумал»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии трубочкой. Закреплять умение работать в технике «старая форма — новое содержание». Развивать воображение.	ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
ДЕКАБРЬ		
Занятие 25. Ветка в инее <i>Печатки из пенопласта</i>	Рассматривание иллюстраций. Техника выполнения. Продолжить знакомство с понятиями «печатка», «пенопласт». Вырабатывать у детей силу нажима.	На занятие ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
Занятие 26. «Снегопад». <i>Тычkovание</i>	Чтение стихотворений о зиме. Продолжать осваивать технику рисования ватными палочками. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	На занятие ребёнок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает.
Занятие 27-28 «Волшебные снежинки». <i>Тычkovание.</i>	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Ребенок на тарелочке, вырезанной из чёрной бумаги, макает ватную палочку в белую, синюю, фиолетовую гуашь, иллюстрации, эскизы
Занятие 29. Елочка	Чтение стихов. Сюжетные картинки. Продолжать	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и

<p><i>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i></p>	<p>учить технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Учить детей использовать два приема в рисовании.</p>	<p>ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация пушистой поверхности. Недостающие детали дорисовываются пальчиками.</p>
<p>Занятие 30. «Дед Мороз». <i>Восковые мелки + акварель.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>
<p>Занятие 31-32. «Ёлочка нарядная» (коллективная). <i>Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки</i></p>	<p>Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>	<p>Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. Макая пальцы в краску ребенок прижимает палец к бумаге по одному украшая елку бусами.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>Занятие 33-34 «Зимний лес» <i>Печать поролоном, тычок полусухой жесткой кистью</i></p>	<p>Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.</p>	<p>На занятии ребенок макает палочкой в краску и методом «тычка» начинает рисовать. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает. ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Оттиск бумагой : ребенок прижимает смятую</p>

		бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
<p>Занятие 35-36 «Пингвины на льдинах» (снег, лёд и полярная ночь). <i>Печать поролоном</i></p>	<p>Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.</p>	<p>Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.</p>
<p>Занятие 37-38 «Чудесные платки» <i>Гуашь, кисть + тычки</i></p>	<p>Познакомить с павло - пасадскими платками, рассмотреть и выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло - пасадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>
<p>Занятие 39-40 «Ковер - самолет». <i>Гуашь, кисть + тычки</i></p>	<p>Продолжить знакомить детей с павло - пасадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение</p>	<p>Ребенок украшает свое платок узорами: линии проводит кончиком кисточки, а точки на кругах наносит с помощью ватных палочек (тычком).</p>

	ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.	
Ф Е В Р А Л Ь		
Занятие 41 Забавные картинки <i>Рисование пальчиками</i>	Рассматривание готовых рисунков. Закреплять умение рисования пальчиками учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	На занятие ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
Занятие 42 «Веселые человечки» <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону</i>	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	Ребенок смачивается чистой водой (тампоном, поролоном или широкой кистью), лист бумаги а потом наносится изображение, акварельными мелками. Если нужно прорисовать детали, необходимо подождать, пока рисунок подсохнет или набрать на кисть очень густую краску.
Занятие 43 «Предметы в стиле хохлома» - фоторамка. <i>Гуашь + кисть, тычки ватными палочками.</i>	Учить составлять узор, украшая его завитком, ягодой и травкой, используя технику рисования обратной стороной кисти. Воспитывать аккуратность. Учить украшать объемные предметы завитками, ягодами, травкой по выбору детей. Продолжать знакомить с хохломской росписью в сравнении с городецкой. Основа узора - завиток, который завивает все предметы.	На вырезанной фоторамки из картона ребенок мокает кисть в краску и наносит необходимые узор. Обратной стороной кистью ребенок рисует травку. Макакая ватную палочку в краску ребенок прижимает палочку к бумаге.
Занятие 44. Рисование узора для блюда	Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их	Ребенок наносит узор на круг выделяя края завитками и украшая их

<p><i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>знакомыми одинаковыми элементами.Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит.Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>знакомыми одинаковыми элементами.</p>
<p>Занятие 45 рисование узора для мебели. <i>Гуашь +кисть, тычки ватными палочками</i></p>	<p>Продолжать учить составлять узор, выбирая элементы, цвет, колорит.Учить составлять узор на плоскостном предмете, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.Закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов, выделить яркость узоров, нежность и легкость завитков - веточек, пятна ягод, цветов, листья, тонкие украшения, характерные сочетания цветов.</p>	<p>Ребенок составляет узор на предметах мебели. В частности на квадрате, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами</p>
<p>Занятие 46 «Звездный салют». <i>набрызг и печать по трафарету</i></p>	<p>Учить создавать образ звездного салюта, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на</p>

		бумагу.
<p>Занятие 47-48 «Семеновские матрешки». <i>Рисование акварельными мелками по сырому фону. Рисование пальчиками</i></p>	<p>Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины. Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках заранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Ребенок выбирает себе понравившийся силуэт Семеновской матрешки, вырезанных из бумаги. Ребенок украшает своих матрешек .</p>
МАРТ		
<p>Занятие 50. «Моя мама». <i>черно -белого граттажа. Пальчиками.</i></p>	<p>Продолжать знакомить с жанром портрета и с нетрадиционной изобразительной техникой черно -белого граттажа. Закрепить умение изображать лицо человека, используя такие средства выразительности, как линия, штрих, пятно. Развивать чувство композиции. Продолжать учить равномерно наносить слой свечи на лист бумаги. Закреплять знания о строении человека, о портретном жанре.</p>	<p>ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Так же ребенок рисует палочками макая палич в нужный цвет и прижимает палич с краской к бумаге.</p>
<p>Занятие 51. «Сказочные цветы». <i>Печать по трафарету, рисование ватными палочками +</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Закреплять умение пользоваться</p>	<p>На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.</p>

восковые карандаши.	знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному.	Рисунок свечой остается белым.
Занятие 52. «Подснежник». <i>Рисование ладошкой</i>	Отгадывание загадок по теме занятия.Продолжать учить технике рисования ладошками, учить детей передавать в рисовании образ подснежников, располагать изображение по всему листу бумаги.	На занятие ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными в белый цвет.
Занятие 53-54 Зайчонок <i>Тычок жесткой полусухой кистью Рисование ватной палочкой</i>	Беседа с детьми о теме занятия.Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контур, закреплять умение рисовать ватной палочкой мелкие детали рисунка.	На занятие ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь контур. Получается имитация пушистой поверхности.
Занятие 55-56 «Паутина». <i>кляксографии со свечкой.</i>	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с ниточкой. Развивать умение работать с нитью. Развивать фантазию.	Ребенку нужно поставить большую кляксу (тушь, акварель),Чтобы капля клякса была «живая» и подуть па нее (лучше из соломки), она побежит, оставляя за собой след. Снова подуть, поворачивая лист.
АПРЕЛЬ		
Занятие 57-58. «Фантастическая планета». <i>Пастельные мелки, рисование ватными палочками</i>	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество	Ребенок рисует пастельными мелками. Мокает ватные палочки в краску и прижимая к листу бумаги ватную палочку оставляют отпечаток.
Занятие 59. «Звёздное небо». <i>Набрызг, печать поролоном по трафарету</i>	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист

	<p>цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.</p>	<p>акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Ребенок бьет печать и макает в краску а затем к листу бумаги. При рисование ватными палочками ребенок берет ватную палочку и макает ее в краску а затем к листку бумаги.</p>
<p>Занятие 60. «Старинная картина» <i>Акварель + восковые мелки, свеча.</i></p>	<p>Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p>Занятие 61. «Расцвели цветы» <i>Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером</i></p>	<p>Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.</p>	<p>Ребенок ложит копировальную бумагу на лист жирной стороной, потом положить еще бумагу и тогда можно рисовать. Дети кладут копировальную бумагу между листочками, рисуют рисунок по своему замыслу.</p>
<p>Занятие 62. «Жостовские подносы». <i>Гуашь+ кисть.</i></p>	<p>Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских промыслов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Познакомить с жостовским промыслом. беседы о жостовской росписи, рассматривание подносов с жостовским узором,</p>	<p>1 этап - сделаем замалёвок – нанесём силуэты цветов и листьев. Крупные цветы поместим в центре букета, а окружать их будут цветы поменьше, а совсем по краям располагаются мелкие цветы и листочки.2 этап - тенёжка</p>

	цветных иллюстраций, чтение художественной литературы о народных промыслах.	– мы нанесём цветные тени с помощью которых, наш букет, будет казаться объёмным.- Далее, мы займёмся бликами, этот этап так и называется – бликовка. Создаётся настроение и особый колорит нашего букета.Ну и закончим наш поднос чертёжкой – нанесём тонкой кистью небольшие штрихи, нарисуем прожилки и края листиков, в центре цветов обозначаем «семенца».А потом займёмся уборкой, так называется приём украшения бортов подноса.
Занятие 63. «Красивые букеты». <i>Гуашь + кисть, свеча.</i>	Учить составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов.Иллюстрации цветов. Рекомендации. Закрепить технику рисования свечой.	На занятие ребенок рисует цветы свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
Занятие 64 «Верба». <i>Печатание</i>	Закреплять умение рисовать с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Ребенок берет печать и макает в краску и прижимает к бумаге
МАЙ		
Занятие 65-66 «Краски моря». <i>Гуашь, кисть</i>	продолжать знакомить детей с пейзажной живописью;- познакомить	Ребенок макает кисть в краску и наносит краску на лист бумаги. Мелкими

<p><i>восковые мелки.</i></p>	<p>с таким явлением природы, как закат; - формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах; - продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.</p>	<p>ребенок водит по листку бумаги.</p>
<p>Занятие 67. «Как я люблю одуванчики». <i>Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание</i></p>	<p>Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. Ребенок опускает в краску ватную палочку и прижимает ватную палочку к листку бумаги.</p>
<p>Занятие 68. «Березовый лес» <i>свечой и акварелью.</i></p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березового леса. Развивать чувство композиции. Закреплять умение распределять равномерно силу нажима на свечу. Предлагать детям выполнять зарисовки различных деревьев по памяти и с натуры, обращая внимание детей на сходство и различия тех или иных пород деревьев.</p>	<p>Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>
<p>Занятие 69. Занятие 70. «Я в подводном мире».</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки</p>	<p>ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист</p>

<p><i>восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней.</i></p>	<p>ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз. Закреплять навыки отпечаток ладонью. Закреплять умение рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции и фантазию.</p>	<p>акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.</p>
<p>Занятие 71. «Черемуха в цвету» <i>рисование пальчиками и тычком</i></p>	<p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. Закреплять умение соотносить предметы по размеру.</p>	<p>Ребенок опускает каждый палец в краску и прикладывая палец делает отпечаток на листке бумаги. Ватную палочку макая в краску ребенок надавливает на лист бумаги и делает отпечаток.</p>
<p>Занятие 72. Итоговое занятие. Диагностика.</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Педагогическая диагностика</p>

4. СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики. Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребёнка очень много. Поэтому для педагога важен анализ уровня индивидуального развития изобразительной деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих просмотров работ детей в конце полугодия. Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ детей.

Стартовая и итоговая диагностика определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме);
- анализ продуктов детского творчества;
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

В качестве инструментария диагностики используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. Методическая разработка «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. (см. приложение 2)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровые условия

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

5.2. Материально – технические условия

Занятия проводятся в изобразительной студии.

**Оснащение помещения
(мебель, специальное
оборудование)**

**Материалы для работы с детьми
(канцелярские товары, специализированные
принадлежности)**

Детские столы	Комплект наглядных материалов по каждой теме
Детские стулья	Репродукции картин художников
Мольберт	Изделия декоративно-прикладного искусства
Магнитная доска	Муляжи овощей, фруктов и грибов
Музыкальный центр	Краски, гуашь, акварель, тушь
Ноутбук	Свеча, палочки или старые стержни для процарапывания
Стенка для хранения материалов	Ватные палочки, коктейльные трубочки
	Матерчатые салфетки, стаканы для воды

	Подставки под кисти, кисти, кисточка с коротким ворсом (тычок)
	Бумага разного формата и фактуры, трафареты
	Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, и др.
	Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

5.3 Учебно – методические условия

Программы

Дубровская Н.Е. Цвет творчества. Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2017. – 160 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.-Библиотека современного детского сада.

Методические пособия

Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.- М.: КАРО, 2016. – 125 с.

Демонстрационный и раздаточный материал

Таблица – плакат «Цветоведение»

Плакат «Цвет»

Набор репродукций «Жанры живописи»

Демонстрационный материал «Картины русских художников»

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006 г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
5. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ, 2008 г.
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
7. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
8. Леонова Н.Н. Комплекты книг для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Год издания: 2014 г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006
10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Параметры	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети имеют представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Дети знакомы с нетрадиционной техникой рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владуют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
Предметное и сюжетное изображение	Не умеют передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности. При использовании нетрадиционной техники рисования результат обычно некачественный	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Развито художественное

			<p>восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество</p>
Декоративная деятельность	<p>Не умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами, не стремятся применять нетрадиционные техники рисования</p>	<p>Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования</p>	<p>Украшают силуэты игрушек элементами народной росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами</p>

Диагностика по этой методике проводится два раза в год в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Входная д-ка	Итоговая д-ка	Входная д-ка	Итоговая д-ка	Входная д-ка	Итоговая д-ка

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.