Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад № 27 «Филиппок»



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Пышка-малышка»**

**Срок освоения: 1 учебный год - 2020-2021гг.**

**Возраст: дети от 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| Составители: Воспитатель Керимова А.Ш.,Воспитатель Ахметова Э.Ф. |

|  |
| --- |
| ПРИНЯТАна Педагогическом совете № 1Протокол № 1 от 31.08.2020 г. |

г. Нижневартовск, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ |  |
| 2. | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** |  |
| 2.1. | **Актуальность** |  |
| 2.2.  | **Цели и задачи программы** |  |
| 2.3. | **Целевая группа** |  |
| 2.4. | **Объем и сроки освоения программы** |  |
| 2.5.  | **Уровень сложности и направленность программы** |  |
| 2.6.  | **Формы и режим занятий** |  |
| 2.7. | **Ожидаемые результаты** |  |
| 3. | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** |  |
| 3.1. | **Календарный учебно-тематический план** |  |
| 3.2. | **Содержание занятий**  |  |
| 3.3.  | **Календарный учебный график** |  |
| 4. | **СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ** |  |
| 5. | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** |  |
| 5.1.  | **Кадровые условия** |  |
| 5.2. | **Материально – технические условия** |  |
| 5.3. | **Учебно – методические условия** |  |
| 6. | **СПИОК ЛИТЕРАТУРЫ** |  |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеразвиваюшая программа художественной направленности «Пышка-малышка» |
| Дополнительная платная образовательная услуга | Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей. |
| Нормативно – правовая база разработки программы | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с дополнениями;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
* Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.10.2018 № 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Развитие образования" (на 2019-2025 годы и на период до 2030 года)
* Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг в МБДОУ ДС № 27 «Филиппок»
* Устав МБДОУ ДС № 27 «Филиппок».
 |
| Авторы | Воспитатель Керимова А.Ш.,Воспитатель Ахметова Э.Ф. |
| Целевая группа | Дети от 3 до 4 лет. |
| Цель программы | Развитие творческих способностей у детей 3-4 лет через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленного теста. |
| Задачи программы | 1. *Образовательные:*
* Познакомить дошкольников с новыми приемами лепки из соленного теста;
* Учить лепить пальцами (не только ладонями)-соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)
1. *Развивающие:*
* Развивать мелку моторику, координацию движения рук, глазомер

*3) Воспитательные:** Воспитывать интерес к тестопластике, желание заниматься данным видом творчества.
 |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.  |
| Ожидаемые результаты | К концу года воспитанники должны освоить следующие *приемы лепки:*- скатывание прямыми движениями;- скатывание круговыми движениями;- расплющивание;- соединение в виде кольца;- защипывание края формы;- лепка из нескольких частей;- оттягивание части от основной формы;- сглаживание поверхности формы;- присоединение части;- прижимание и примазывание;- использование стеки |

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лепка – самый **естественный**, полезный и увлекательный творческий процесс **дошкольников**. Лепить из соленого **теста** – большое удовольствие и радость. Еще на Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно играли и свадьбы, было принято дарить фигурки из соленого **теста**. Считалось, то любая поделка из **теста**, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье. Искусство лепки из соленого **теста** стало и в наши дни чрезвычайно популярно.

Лепка способствует поддержанию положительного отношения к **изобразительной деятельности**, удовлетворяет потребности детей в художественном выражении.

* 1. **Актуальность.**

**Тесто** – приятный и податливый материал, с которым дети работают с большим удовольствием. Занятия лепкой из **теста** развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию речи, **образное мышление**, кругозор. Дети приучаются внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Соленое **тесто можно месить**, рисовать пальцами узоры, Раскатывать его руками или скалкой, вырезать стекой или формочками, менять его консистенцию и цвет, подвергать воздействию температуры, работать как с очень крупным, так и с маленькими объемами материала.

Тема лепки значима и актуальна в жизни воспитанника, так как наш стремительно развивающийся мир требует интегративные, креативные качества личности с развитым художественно-эстетическим восприятием действительности. **Тестопластика** дает толчок к развитию **воображения**, творчества, появлению самостоятельности, инициативы. В истории **дошкольной** педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Развитие **изобразительных** способностей и творчества у детей – одна из главных задач воспитания.

**Новизна программы**

Новизной данной **программы является новая**, отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в **изобразительной** деятельности – лепка из соленого **теста**.

**Тестопластика** в детском саду имеет массу преимуществ перед другими видами творчества: дешевизна расходных материалов; простота создания фигур; маленькие шедевры, созданные детьми, могут храниться долго; широкие возможности для творчества. **Тестопластика** постепенно знакомит с различными формами, текстурами, размерами, стимулирует эстетическое и умственное развитие. В работе используются безопасные красители. В перерывах на занятиях предусмотрены пальчиковые гимнастики, физкультурные минутки, что способствует получению положительных эмоций от общения и творческого процесса.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из слоеного теста.

**Задачи:**

1. *Образовательные:*
* Познакомить дошкольников с новыми приемами лепки из соленного теста;
* Учить лепить пальцами (не только ладонями)-соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)
1. *Развивающие:*
* Развивать мелку моторику, координацию движения рук, глазомер

*3) Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к тестопластике, желание заниматься данным видом творчества.

**2.3. Целевая группа**

Участниками программы являются обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет.

**Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет**

Дети 3-4 лет познают самоутверждение. В их лексиконе все чаще звучит «Я сам!», «Я знаю!». Нередко это оборачивается нарциссизмом: ребенок без конца расхваливает себя и свои поступки.

В младший дошкольный период активно развивается правое полушарие мозга, благодаря чему усложняется детское восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), формирующее целостную картину мира. Кроме этого развиваются участки головного мозга, ответственные за крупную и мелкую моторику малыша. Внимание и память у младшего дошкольника имеют непроизвольный характер: привлекают и запоминаются яркие, эмоциональные события. Психологические особенности детей дошкольного возраста 3-4 лет включают в себя и переход от наглядно-действенного к наглядно образному мышлению. Малыш все еще сравнивает и анализирует при помощи действий с предметами, однако уже начинает решать кое-какие задачи, опираясь на зрительное восприятие сложившегося положения.

В возрасте 3-4 лет у детей происходит более активное развитие и обогащение словаря, за счет развития мелкой моторики рук. Лепка из теста – один из лучших способов укрепления мышц рук ребенка, а значит, и развития речи и мышления. Работа с тестом развивает у детей творчество, чувство цвета и формы, формирует навыки композиции.

**2.4 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2020г. по 31.05.2021г. Освоение программы занимает 72 часа.

**2.5. Уровень сложности и направленность программы**

Программа предполагает стартовый (ознакомительный) уровень сложности. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа имеет художественную направленность.

**2.6. Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – еженедельно (два раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год); длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом детей группы – 15 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

Численный состав группы 8 человек.

**2.7. Ожидаемые результаты**

К концу года воспитанники должны освоить следующие *приемы лепки:*

- скатывание прямыми движениями;

- скатывание круговыми движениями;

- расплющивание;

- соединение в виде кольца;

- защипывание края формы;

- лепка из нескольких частей;

- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;

- присоединение части;

- прижимание и примазывание;

- использование стеки

**3.Содержание программы**

**3.1. Календарный учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **№ занятия**  | **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** |
| **1** | **1** | Вводное занятие. Диагностика | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **2** | Формы и текстуры | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **2** | **3** | Лакомые шарики | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **4** | Груша | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **3** | **5** | Вкусное печенье | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **6** | Пирожки | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **4** | **7** | Шоколадные конфеты | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **8** | Леденец на палочке | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** |
| **5** | **9** | Хлеб и булочки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **10** |  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **6** | **11** | Рогалики и крендельки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **12** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **7** | **13** | Мороженое и пирожное.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **14** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **8** | **15** | Украшаем стол | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **16** | Веселое чаепитие | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Н О Я Б Р Ь*** |
| **9** | **17** | Овощи.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **18** |  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **10** | **19** | Фрукты.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **20** |  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **11** | **21** | Грибы.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **22** |  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **12** | **23** | Украшения для корзинки | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **24** | Осенняя корзинка | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** |
| **13** | **25** | Елочные украшения: петушок.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **26** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **14** | **27** | Елочные украшения: елочка.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **28** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **15** | **29** | Елочные украшения: шарик.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **30** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **16** | **31** | Елочные украшения: бусы | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **32** | Украшаем елочку | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Я Н В А Р Ь*** |
| **17** | **33** | Овечка.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **34** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **18** | **35** | Панно «Овечки и пастух» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **19** | **37** | Слон.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **38** | Панно: «Слоны на водопое» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **20** | **39** | Птицы.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **40** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** |
| **21** | **41** | Лепка по мотивам сказки «Колобок» Часть 1.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **42** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 2. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **22** | **43** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 3. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **44** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 4. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **23** | **45** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 5. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **46** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 6. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **24** | **47** | Инсценировка сказки «Колобок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **48** | Подарок для папы «Самолёт» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***М А Р Т*** |
| **25** | **49** | Бусы | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **50** | Бусы. Скрепление | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **26** | **51** | Браслет | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **52** | Браслет. Скрепление. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **27** | **53** |  Цветы.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **54** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **28** | **55** | «Вот какие у нас сосульки!» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **56** | «В лесу расцвёл подснежник!» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***А П Р Е Л Ь*** |
| **29** | **57** | «Весна-красна пришла!» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **58** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **30** | **59** | Травка | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **60** | Кустики | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **31** | **61** | Ягодки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **62** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **32** | **63** | Оформление полянки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **64** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| ***М А Й*** |
| **33** | **65** | Пчелки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **66** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **34** | **67** | Божьи коровки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **68** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **35** | **69** | Бабочки.  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **70** | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36** | **71** | Дополнение полянки насекомыми  | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **72** | Итоговое занятие. Диагностика. | 1 | 0,3 | 0,7 |
| **36 недель** | **ИТОГО часов:** | **72 ч** | **21,6 ч** | **50,4 ч** |

 **3.2. Содержание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия****Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** |
| **Занятие 1**Вводное занятие. Диагностика. | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика |
| **Занятие 2.**Формы и текстуры | Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом | Раздавливание теста пальцами и ладонями обеих рук. |
| **Занятие 3.**Лакомые шарики | Показать варианты оформления изделий из соленого теста: раскрашивание шариков. |  Скатывание шариков.  |
| **Занятие 4.**Груша | Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук | Скатывание шарика и придание ему формы грушы.  |
| **Занятие 5.**Вкусное печенье | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; формировать интерес кработе с тестом; развивать мелкую моторику | раскрашивание печенья, прорисовка деталей. |
| **Занятие 6.** Пирожки | Развивать у детей интерес к процессу лепки, продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска теста | сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста: раскрашивание пирожков, прорисовка деталей. |
| **Занятие 7.**Шоколадные конфеты | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе | сплющивание, вытягивание, сдавливание. |
| **Занятие 8.** Леденец на палочке | Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук | Оформление. Раскрашивание. |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** |
| **Занятие 9-10**Хлеб и булочки. | Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми. | Раскатывание, сплющивание, отщипывание. |
| Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 11-12**Рогалики и крендельки. | Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. | Раскатывание, сплющивание, отщипывание. |
| **Занятие 13-14**Мороженое и пирожное. | Продолжать знакомить детейс тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 15.**Украшаем стол | Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 16.**Веселое чаепитие | Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. | Оформление коллективной композиции «Веселое чаепитие» |
| ***Н О Я Б Р Ь*** |
| **Занятие 17-18**Овощи. | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 19-20**Фрукты. | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 21-22**Грибы. | Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого, учить аккуратности; продолжать учить выполнять движения вслед за воспитателем | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 23.** Украшение для корзинки | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга | Подготовка материала. Начало сбора композиции |
| **Занятие 24.**Осенняя корзинка | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | Раскатывание, сплющивание, отщипывание. |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** |
| **Занятие 25-26**Елочные украшения: петушок. | Беседа о празднике Новый год, елка, елочные украшения. Виды елочных украшений. Цвета, размеры, формы. Презентация об истории изготовления елочных украшений | Раскатывание, сплющивание, отщипывание. |
| **Занятие 27-28**Елочные украшения: елочка. | Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду. | Завершение фигурки. Окрашивание. Прорисовка деталей. Оформление. Показ-презентация елочки |
| **Занятие 29-30**Елочные украшения: шарик. | по подготовке дома с родителями: «Новогодние шары» | Оформление, раскрашивание, крепление. |
| **Занятие 31**Елочные украшения: бусы. | Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду. | скрепляем. Оформление, раскрашивание, крепление. |
| **Занятие 32.** Украшаем елочку | Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду. | Наряжаем елку |
| ***Я Н В А Р Ь*** |
| **Занятие 33-34**Овечка. | Продолжать учить **детей** отщипывать маленькие кусочки **соленого теста** от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе.  | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 35-36**Панно «Овечки и пастух» | Продолжать учить **детей** отщипывать маленькие кусочки **соленого теста** от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе. | Раскатывание, сплющивание, отщипывание.. |
| **Занятие 37**Слон. | Развивать сюжетно-ролевой замысел. Вызвать у детей интерес к процессу лепки фигурок, используя умение раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук. | Оформление. Раскрашивание. Прорисовка деталей. |
| **Занятие 38.**Панно «Слоны на водопое» | Развивать сюжетно-ролевой замысел. Вызвать у детей интерес к процессу лепки фигурок, используя умение раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук. | Раскатывание, сплющивание, отщипывание. |
| **Занятие 39-40**Птицы. | Учить раскатывать комочки теста круговыми движениями рук. Воспитывать интерес к процессу лепки. | Лепка птиц, оформление, окрашиваниеКормушка для птиц |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** |
| **Занятие 41.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 1 | Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. | Практика. Разделение детей на группы.1 группа: коллективно лепит Колобка, Дедушку и Медведя2 группа: коллективно лепит: Бабушку и Зайца.3 группа: коллективное лепит: Волка и Лису |
| **Занятие 42.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 2 | Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. |
| **Занятие 43.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 3 | Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. |
| **Занятие 44.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 4 | Продолжать учить детей лепить из солёного теста, вырезать изделие с помощью формочек. | Практика. Разделение детей на группы.1 группа: коллективно лепит Колобка, Дедушку и Медведя2 группа: коллективно лепит: Бабушку и Зайца.3 группа: коллективное лепит: Волка и Лису |
| **Занятие 45.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 5 | Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. |
| **Занятие 46.**Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 6 | Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. |
| **Занятие 47.**Инсценировка сказки «Колобок» | Повторение сюжета, реплик | Раскатывание, Сплющивание. Обыгрывание  |
| **Занятие 48.**Подарок для папы «Самолёт» | Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад столбики из теста и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями. Развивать внимание. | Раскатывание колбаски из соленого теста |
| ***М А Р Т*** |
| **Занятие 49.**Бусы | Теория. Беседа по теме «8 марта», о подарках для мамы, об украшениях. Презентация | Раскатывание комочки теста круговыми движениями рук. |
| **Занятие 50.**Бусы. Скрепление | Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.  |  Оформление бусин и скрепление украшения. Фотографирование. |
| **Занятие 51.** Браслет | вопросы о браслете: куда одевают, зачем? | Расплющивание |
| **Занятие 52.** Браслет. Скрепление | Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук.  | Практика. Оформление бусин и скрепление украшения. Фотографирование. |
| **Занятие 53-54** Цветы. | Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук. | РасплющиваниеОформление, сбор букета |
| **Занятие 55.**«Вот какие у нас сосульки!» | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра. Моделирование сосулек разной длины и толщины. | Развивать навык лёгкого сдавливания кончиками пальцев. |
| **Занятие 56.**«В лесу расцвёл подснежник!» | Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук. | Развивать мелкую моторику рук. |
| ***А П Р Е Л Ь*** |
| **Занятие 57-58** «Весна-красна пришла!» | Побуждать детей лепить «цветочки» путём раскатывания «колбасок». Развивать сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать интерес к процессу лепки. | Скатывание, сплющивание, вдавливаниепалочки, соединение деталей |
| **Занятие 59.** Травка | Побуждать детей лепить «травку» путём раскатывания «колбасок».  | Раскатывание колбасок |
| **Занятие 60.**Игра Кустики | Побуждать детей лепить путём раскатывания «колбасок». Развивать сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать интерес к процессу лепки. | Вдавливание, отщипывание |
| **Занятие 61-62** Ягодки. | Продолжить учить детей раскатывать колбаски из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику | Оформление, раскрашивание, прорисовка |
| **Занятие 63-64**Оформление полянки. | Продолжить учить детей раскатывать колбаски из теста; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику | Оформление полянки: закрепление фигурок из теста на горизонтальной поверхности (губка) |
| ***М А Й*** |
| **Занятие 65-66** Пчелки. | Теория: Для чего нужны пчелы? Что такое мед? как пчелы его делают. Презентация про пчеловодство | Оформление, раскрашивание, прорисовка |
| **Занятие 67-68** Божьи коровки. | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них маленькие шарики, надавливать указательным пальцем на шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | Оформление, раскрашивание, прорисовка |
| **Занятие 69-70** Бабочки. | Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать фантазию | Оформление, раскрашивание, прорисовка |
| **Занятие 71.** Дополнение полянки насекомыми | Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать фантазию | Закрепление фигурок из теста на горизонтальной поверхности (губка) |
| **Занятие 72.** Итоговое занятие. Диагностика. | Педагогическая диагностика | Педагогическая диагностика. |

**3.3. Календарный учебный график дети от 3до 4 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Недели** | **№ занятия**  | **Наименование тем** | **Количество часов** |  |  |  |
|  |  |  | **всего** | **теория** | **практика** | **Форма проведения занятий** | **Форма контроля** | **Место проведения** |
|  | ***С Е Н Т Я Б Р Ь*** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **1** | Вводное занятие. Диагностика | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **2** | Формы и текстуры | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **2** | **3** | Лакомые шарики | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **4** | Груша | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **3** | **5** | Вкусное печенье | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **6** | Пирожки | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **4** | **7** | Шоколадные конфеты | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **8** | Леденец на палочке | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***О К Т Я Б Р Ь*** |  |  |  |
| **5** | **9** | Хлеб и булочки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **10** |  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **6** | **11** | Рогалики и крендельки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **12** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **7** | **13** | Мороженое и пирожное.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **14** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **8** | **15** | Украшаем стол | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **16** | Веселое чаепитие | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***Н О Я Б Р Ь*** |  |  |  |
| **9** | **17** | Овощи.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **18** |  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **10** | **19** | Фрукты.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **20** |  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **11** | **21** | Грибы.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **22** |  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **12** | **23** | Украшения для корзинки | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **24** | Осенняя корзинка | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***Д Е К А Б Р Ь*** |  |  |  |
| **13** | **25** | Елочные украшения: петушок.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **26** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **14** | **27** | Елочные украшения: елочка.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **28** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **15** | **29** | Елочные украшения: шарик.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **30** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **16** | **31** | Елочные украшения: бусы | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **32** | Украшаем елочку | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***Я Н В А Р Ь*** |  |  |  |
| **17** | **33** | Овечка.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **34** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **18** | **35** | Панно «Овечки и пастух» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **36** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **19** | **37** | Слон.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **38** | Панно: «Слоны на водопое» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **20** | **39** | Птицы.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **40** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***Ф Е В Р А Л Ь*** |  |  |  |
| **21** | **41** | Лепка по мотивам сказки «Колобок» Часть 1.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **42** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 2. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **22** | **43** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 3. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **44** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 4. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **23** | **45** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 5. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **46** | Лепка по мотивам сказки «Колобок». Часть 6. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **24** | **47** | Инсценировка сказки «Колобок» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **48** | Подарок для папы «Самолёт» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***М А Р Т*** |  |  |  |
| **25** | **49** | Бусы | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **50** | Бусы. Скрепление | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **26** | **51** | Браслет | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **52** | Браслет. Скрепление. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **27** | **53** |  Цветы.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **54** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **28** | **55** | «Вот какие у нас сосульки!» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **56** | «В лесу расцвёл подснежник!» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***А П Р Е Л Ь*** |  |  |  |
| **29** | **57** | «Весна-красна пришла!» | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **58** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **30** | **59** | Травка | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **60** | Кустики | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **31** | **61** | Ягодки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **62** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **32** | **63** | Оформление полянки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **64** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| ***М А Й*** |  |  |  |
| **33** | **65** | Пчелки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **66** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **34** | **67** | Божьи коровки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **68** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **35** | **69** | Бабочки.  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **70** | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **36** | **71** | Дополнение полянки насекомыми  | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **72** | Итоговое занятие. Диагностика. | 1 | 0,3 | 0,7 | Лекционные, практические занятия | Педагогическая диагностика | МБДОУ ДС №27 «Филиппок», ИЗО.каб. Акварелька |
| **36 недель** | **ИТОГО часов:** | **72 ч** | **21,6 ч** | **50,4 ч** |  |  |  |

**4.СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММ**

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики. Диагностика проводится два раза в год в начале учебного года (стартовая – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в протокол.

Диагностика умений и навыков детей:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Умеет раскатывать комочки теста прямыми и круговыми движениями кистей рук | Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки | Умеет сплющивать комочки теста между ладонями | Умеет соединять в виде кольца | Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей | Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы | Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать | Активно использует в работе стеки для завершения образа |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Оценка результата :

«0» баллов – не развито умение;

«1» балл – частично развито;

«2» балла – развито.

Показатели развития умений и навыков:

1–8 баллов – низкий уровень;

9–15 баллов – средний уровень;

16–18 баллов – высокий уровень.

**5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Кадровые условия**

Для реализации программы привлекается 1 педагогический работник, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы.

* 1. **Материально – технические условия**

Занятия проводятся в изобразительной студии.

|  |  |
| --- | --- |
| Оснащение помещения(мебель, специальное оборудование) | Материалы для работы с детьми (канцелярские товары, специализированные принадлежности) |
| Детские столы | Комплект наглядных материалов по каждой теме |
| Детские стулья | Для изготовления соленного теста: соль мелкого помола «Экстра», крахмал картофельный, мука пшеничная «Макфа». |
| Магнитная доска | гуашь, акварельные краски; клеенки для лепки; стеки, зубочистки; клей ПВА; цветной картон |
| Музыкальный центр | подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, листья, цветы, ветки и др.)  |
| Ноутбук | формочки для выпекания, трафареты, шаблоны |
| Стенка для хранения материалов | емкости для воды (мисочки, баночки); кисти для рисования и клеевые, доски для лепки |

**5.3. Учебно – методические условия**

|  |
| --- |
| Программы |
| Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008. |
| О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа. Волгоград. Издательство «Учитель», 2011 |
| Методические пособия |
| Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. |
| Янушко Е.А., Лепка с детьми младшего возраста (3-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. |
| Демонстрационный и раздаточный материал |
| Тесто, разделенное на кусочки средней величины |
| Доски для моделирования |
| Салфетки, различные крупы для украшения. |

**6. Список литературы**

1. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестопландия» в условиях предшкольной подготовки. // Практика организации предшкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
2. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Камоед Н.И. Лепим из соленного теста. – М.: Попури, 2011. – 34 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил.